



الإمام
بديع الزمان النورسي
حياته - دعوته - جهاده

تأليف: محمد الفاعل

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

1404هـ - 1984م

دار الشهاب للطباعة والنشر

عمار قري - باتنة

هاتف: 55.86.01 & 55.17.47

تلكس: 92.091

تمنيت أن يكون أتقياء هذا البلد «الشيخ عبد الحميد بن باديس، الشيخ محمد البشير الإبراهيمي، الشيخ الفضيل الورتلاني، الشيخ العربي التبسي» أحياء فأهدي لهم هذه الرسالة وأكون قد قدمت عظيمًا إلى عظماء.

كلمة التقديم

إذا كان ظهور المصلحين العطاء في كل عصر سابقة معروفة في تاريخ الإسلام ليجاهدوا لإحيائه، فإن بديع الزمان سعيد النورسي كان من هؤلاء المجددين، الذين أرسلهم الله تعالى للمسلمين، ليقاوموا المفاصل التي تنشت في أمة الإسلام حين عز وجود الرجال.

ونحن إذ نكتب عن حياة هذا الداعية الإسلامي ودعوته وجهاده فليس من غرضنا كتابة تاريخ موثق وإنما هو عرض قصير لأهم الجوانب في شخصية هذا الرجل ووسائله التي تصدى بها لمخططات الحاقدين على هذا الدين، ومواقفه الجهادية التي وقفها في سبيل «إتقاذ الإيمان» و«خدمة القرآن».

ومع هذا فإني لأتقن اللغة التركية-وأقن أن يمكنني الله من ذلك في وقت قريب-مما جعلني غير قادر على الإطلاع على كل رسائل النور التي كتبها الأستاذ النورسي خلال ثلاثة وعشرين عاماً، ولا على المنشورات والمجلات والكتب التي أصدرها ولا يزال يصدرها تلامذته من بعده بأمانة وإخلاص قلباً يوجد لها نظير في العصر-على ما أعلم-

وكل زادي هو بعض الرسائل النادرة والمكتوبة باللغة العربية بغرض معالجة نفس الموضوع، وكما سيظهر من خلال الرسالة فيما

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد، اعتُمدت على عدة دراسات حديثة جداً عن الرجل وطلاب رسائله والتي كتبها بعض تلامذته أيضاً في عدة مجلات إسلامية. أرجو أن ينتفع أبناء أمتي من هذا الجهد المتواضع لعلَّ نورسيًا جديداً يظهر فيهم، وأتمنى أن أكون قد وفقت إلى ما فيه الخير والصلاح، فإن أخطأت فمن نفسي ومن الشيطان، وإن أصبت فمن عون الله وتوفيقه.

«اللهم أكتب لي بها أجراً، وحط عني بها وزراً، واجعلها لي عندك ذخراً، وتقبلها مني كما تقبلتها من عبادك المتقين».

جمال الأحمر

عصر النورسي ونشأته

عصر النورسي

إذا كانت سنة الله في كونه تقضي أن يبعث بين كل فترة وأخرى من الزمن من يجدد للمسلمين أمر دينهم، ويوقظ فيهم دواعي الجهاد ذوقاً عن شريعة الله ودينه، فإن بديع الزمان هو المجدد الذي أكرم الله به المسلمين في تركيا إبان حكم كمال أتاتورك، فقد كان رمز المقاومة الإسلامية لحكمه، وكان المحور الذي استقطب حوله ملايين الشباب المسلمين للصمود في وجهه، ولقد مات أتاتورك «مصطفى كمال» وأتباع بديع الزمان يكثرُونَ ويزيدون.

ولن نستطيع أن نعطي جهاد هذا الداعية الإسلامي والمجاهد الكبير حقه إلا إذا القينا نظرة ولو سريعة على التحديات التي كانت تواجه الإسلام في عصره وعلى مخططات أعدائه الدقيقة التي وضعوها لضرب هذا الدين ضربة قاضية وقطع كل لسان لازال رطباً يذكر الله ومن أخطر التيارات التي قادت هذا العمل الفضيعة:

أولاً:- القومية التركية:

كانت الدولة العثمانية تضم في إمبراطوريتها الواسعة مسلمي الشرق كله تقريباً باستثناء إيران..فالتركي يخضع لسلطان حكومة استانبول-أسطنبول والعربي والتركاني أو أي مسلم آخر كذلك.

وحقاً أوائل القرن التاسع عشر لم يشعر أحد من الرعايا بنعرة قومية خاصة متولدة عن لغته أو عرقه أو أرضه حتى أخذت القومية تتسرب إلى الإمبراطورية العثمانية من أواسط شرق أوروبا عبر قنوات عدة، ولقد كان اللاجئين البولنديون والمجريون على الغالب أول الناقلين عندما ذهبوا لتركيا، بعد فشل ثورتهم سنة 1848م، فلقد بقي قسم كبير فيها واعتنقوا الإسلام «شكلاً»، واجتألوا مناصب هامة في الدولة العثمانية وكان أحدهم الكونت قسطنطين بورزيسكي وقد سمي نفسه بعد ذلك مصطفى جلال الدين باشا!!

ولقد نشر سنة 1869م كتاباً بالفرنسية في استانبول عنوانه: «أتراك الأمس وأتراك اليوم»، وفي الكتاب جزء كبير يشكل تقريراً للسلطان عن المشاكل الحاضرة في الإمبراطورية، واقتراحات حلها، وفيه جزء تاريخي يضم دراسة أجراها المستشرقون الأوروبيون عن التاريخ القديم للشعب التركي، وبه يؤكدون دور الأتراك الإيجائي

الخلاقي في التاريخ، ولقد حاول بورزيسكي جهده لإثبات أن الأتراك هم من العرق الأبيض مثل شعوب أوربّا وينتمون لنا أساءه العرق «الطوراني-الآري».

ولقد عمل الكونت بورزيسكي على نقل القومية البولونية ووضعها في قالب تركي وبناعه على هذا العمل ماعرضه من أعمال المستشرقين الأوروبيين الباحثين في الشؤون التركية، ولقد وصلت نتائج أبحاث هؤلاء إلى المجتمع التركي من عدة طرق وكان لها تأثير هام على الذهنية التركية خصوصاً في تقدير التاريخ التركي القديم والإعتقاد بالهوية المميزة والمركز اللائق في التاريخ، ولقد كان الأتراك أكثر من العرب والعجم نسياناً لتاريخهم الماضي، فلقد كانوا لا يفكرون بأية هوية أخرى غير الإسلام، ولكن المستشرقين وهم أناس أوروبيون تخصصوا في دراسة الإسلام للدرس عليه، واستعمار أرض المسلمين، ساعدوا الأتراك على استعادة هويتهم القومية الضائعة!! وعلى الدعوة إلى حركة قومية تركية جديدة (1)

«..والكلمة التي تستعمل بالعربية للتعبير عن فكرة الجنسية الوطنية هي القومية وهي إسم مشتق من قوم، وتعني بالعربية الكلاسيكية: الأصل والأنواع ومجموعة العشرة، وبكلمة أدق تعني-الأل-الذين يتنادون للمساعدة عند الشدة..ومثل كلمة «وطن» كلمة «قومية»، وهي اشتقاق من اللغة العربية إلا أنها استعملت بمعناها السياسي الجديد في تركيا أولاً، وكانت اللغة التركية أو اللغات

الإسلامية التي نقلت ثم «صكت» الكلمات الجديدة للأفكار الجديدة، ولقد وردت كلمة «قومية» بالتركية على لسان «الشيبيبة التركية» وفي كتاباتهم، وكانوا يعنون بها القومية التي تعارض الولاء الأوسع للسلطة العثمانية الكبرى وللإسلام.. ولذلك في سنة 1870م انتقد «علي سواقي» اقتراحا عثمانيا شبه رسمي يطلب أن يتبنى الباب العالي «القومية» مثل إيطاليا وبروسيا ويوحد جميع المسلمين على أساسها، وبين «علي سواقي» بحق أن القومية في أوروبا تعني شيئا آخر مختلفا تماما فليس عندنا مشكلة قومية، والمشاكل القومية تقود لدمارنا، وقضية توحيد المسلمين مسألة إسلامية دينية، وليست مسألة قومية .

..إلا أن نداءه ذهب عبثا وانتشرت القومية بسرعة بين المسيحيين العثمانيين وانتقلت بواسطتهم إلى المسلمين الألبان، والعرب، وعندما ثارت القومية الألبانية سنة 1912م، أثارت معها حملة من الإستنكار قام بها الشاعر محمد عكاف المسلم الوطني المعارض للقومية، وكان هو من أصل الباني، قال:

«إن ملتكم هو الإسلام فما هي القومية القبلية؟
هل العرب أفضل من الترك؟ أو أن اللاط أفضل من
الشركس والكرد؟
أم أن الفرس أفضل من الصينيين؟
بماذا يفضلونهم؟

ماذا دهاكم هل تقسمون الإسلام إلى أجزاء متعددة؟
إن الرسول الكريم نفسه سفه العصبية القبلية!
وليس باستطاعة الأتراك العيش بدون العرب
ومن يقول غير هذا فهو محنون
والترك بالنسبة للعرب لعينهم البني وساعدهم الأيمن.
فلتكن ألبانيا لكم إنذارا؟
ماهذه السياسة المتخبطة وما هو هذا الهدف الشرير.
اسمعوها مني، أنا ألباني.
لا أقول أكثر من =
أسفى على بلادي المتبلاة».

إلا أن محمد عاكف الشاعر كان يقاتل في معركة خاسرة، وانتقلت العدوى إلى كل مكان.
ثانيا: العلمانية:

ظهرت العلمانية كنتيجة حتمية للأفكار التي نادى بها التبشير والإستشراق وصفت لها القومية والشيوعية طويلا.
لقد طرحت مسألة «علمنة» الدولة على صعيد رسمي.. فالشباب المثقف وخريجوا الجامعات، والعائدون من الغرب والشرق، وحملة

الأفكار القومية والشيوعية، جميع هؤلاء لا يدينون بدين الإسلام العتيقة والمنهاج» بل على العكس فإن معظمهم يطالب بعتيقة جديدة تعالج موضوعات الكون والإنسان والحياة، وتحقق الإنسان العربي الاشتراكي الجديد... أو التركي الجديد... أو الإيراني الجديد.

وهكذا عدت مسألة العلمانية أي فصل الدين عن الدولة (1) مسألة مفروغا منها عند من يعدون أنفسهم طليعة الأمة وساسة البلاد!!

وعندم أن إقلاب مصطفى كمال في تركيا على الخلافة ثم إعلان الجمهورية مع قبوله بالإسلام ديناً، ثم تعديله الدستور، وإعلان علمنة الدولة، وتحطير الدعوة الدينية، وسنه للقوانين اللادينية، أضخم تحربة علمانية لأبناء الشرق المسلم يمكن أن تقلد أو تحاكي.

وما لاجدل فيه أن الإتجاه العلماني إنما يقصد الإسلام فقط إذ أن الإسلام هو دين الغالبية، وهو فضلاً عن ذلك: الدين الوحيد الذي يملك منهج حياة وتنظيماً لكل شؤون الدولة ومراقبتها، أما المسيحية فهي أصلاً، قد قامت على فصل الدين عن الدولة أي على العلمانية، أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله.

وهناك أمر آخر في لبنان زاد مسألة العلمانية حدة وقوة، فالوضع الطائفي الخطير يوحى دائماً إلى المثقفين والأحزاب بضرورة علمنة

الدولة كطريق وحيد لإنهاء الإنتقام في لبنان... وفي الوطن العربي. والحقيقة أن الطائفية بمعنى الخصومة وعدم التمايش بين المسلمين والمسيحيين لم تنشأ إلا عندما تدخل الأوربيون «مبشرون ومستعمرون» في شؤون الدولة العثمانية، وعندما جهل كل من الفريقين «المسلمين والمسيحيين» روح الدين وصفاء العتيقة (1).

ثالثاً: الماسونية:

ولعل أخطر الجمعيات في الشرق التي نشأت قديماً ولا تزال على قيد الحياة وتنفرد بأعمال مشبوهة، وتضفي على نفسها وأشخاصها والعاملين فيها ومشروعاتها طابع السرية المطلق هي الماسونية.

ومن المعروف لدى الجميع أن الماسونية حركة يهودية ذات أسرار ودرجات، هدفها الأكبر قيام دولة إسرائيلية في فلسطين والتحكم في سير الشرق المسلم خاصة والعالم بأسره عامة... ومع هذا فإننا نجد كثيراً من ساسة بلاد الشرق ومثقفيه وعلمائه وشخصياته أعضاء كباراً في محافل هذه الجمعية الخطيرة.

ونكتفي هنا أن نشير إلى أن الماسونية كما أعلنت ذلك مجلة أكساياء الماسونية الإيطالية سنة 1904م، قالت المجلة:

«من أهداف الماسونية محاربة الأديان، وصيانة الدولة اللادينية.. العلمانية.. ولذا فهي تستنخ الإرهاب بالتجرد عن مفاهيم الأخلاق والضيم.. ويجب أن تكون الماسونية مرنة حسب الظروف والأوضاع».

يقول الأستاذ عمر الحكيم: «وتمكن اليهود من تأسيس الحزب الماسوني في الدولة العثمانية، وكانت غايته استخدام رجال الدولة العثمانية للحصول منهم على المساعدة اللازمة لفتح أبواب فلسطين لخدمة اليهود من شتى أنحاء العالم وإقامة وطن يهودي قومي فيها باسم «الأخوة الماسونية» التي لاتعرف وطناً ولا ديناً ولا عصراً في الظاهر وهي في الحقيقة مؤسسة يهودية عالمية تسعى إلى تسخير رجال العالم أجمع.. والداخلين في هذا الحزب إلى خدمة مآرب الصهيونية تحت ستار الأخوة الإنسانية ونصرة الإنسانية.. وقد لعبت المنظمات الماسونية دوراً بالغا في حرب فلسطين؛ فقد أوعزت إلى جميع أعضائها في البلاد العربية بتأييد قيام إسرائيل».

لقد احتضنت الماسونية في تركيا وفي الغرب وفي كل مكان من الدولة العثمانية جمعية الإتحاد والترقي، وخططت لها وساعدتها في الانقلاب على السلطنة وسهلت السبل لليهودي مصطفى كمال، حتى وصل إلى ماوصل إليه، وألغى الخلافة الإسمية الإسلامية.

وكذلك فقد احتضنت الماسونية في بيروت أكثر الجمعيات الأدبية والفكرية والقومية، التي نشأت في العهد العثماني بغية الانفصال، أو لأي هدف سياسي أو فكري آخر.

☆☆☆

إنطلاقاً مما سبق نقول: إن عصر النورسني كان يتم بالقلق الحضاري والإضطراب السياسي، والتفكك العام الذي بدأ ينخر جسم

الدولة العثمانية بفعل عوامل داخلية وخارجية متنوعة.

وكانت هذه الدولة يومئذ آخذة بالسقوط وعدم السيطرة على ممالكها الواسعة التي كانت أوربا قد تهيأت لإبتلاعها بعد رسم عشرات المشاريع التي اشتركت في تخطيطها كافة الدول الأوربية الإستعمارية.

ولقد بذل السلطان عبد الحميد الثاني وسعه في سبيل المحافظة على الوضع الراهن، والتفكير الجدي في إيقاظ الأمة، وإنقاذ الدولة، والوقوف أمام الأطماع الإستعمارية طيلة سنوات متوَسَّلاً في ذلك بدهائه السياسي، ومحاولة تقوية الرابطة الإسلامية بين المسلمين، ولكن الظروف السياسية والحضارية في عهده كانت أقوى من محاولاته، بل وجد أعداء الدولة والأمة في بقاءه خطراً أكيدا على مصالحهم، فخططوا لإسقاطه حيث أمر المشرف الأعظم الماسوني الإيطالي أعوانه في «الإتحاد والترقي» بعزله بعد رفضه تسليم جزء من فلسطين إلى اليهودية العالمية، وقد تم ذلك في عام 1909 حيث أجبر على التنازل، فأثروا من بعده بأخيه محمد رشاد «محمد الخامس» الذي كان ضعيفاً وغداً ألوية بيد الإتحاديين.

ولقد تظاهرت «جمعية الإتحاد والترقي» في بداية الأمر بشعارات براءة وهي: الحرية والمساواة والإخاء، إلا أن حقيقتها سرعان ماظهرت عندما اتبعت سياسة عنصرية إرهابية، ففتكت بمعارضيه واضطهدت

العناصر غير التركية في داخل الدولة العثمانية، مما دفع الأقوام التي كانت تربطها الرابطة الإسلامية بالأتراك عبر العصور. بالتفكير في إنقاذ نفسها من ذلك الوضع الشاذ غير الإسلامي.

ولم يكتفِ الإتحاديون بذلك، بل ورطوا الدولة العثمانية في الحرب العالمية الأولى بجانب ألمانيا، الأمر الذي أدى إلى هزيمتها وقزقها وتوزيع أملاكها بين الدول الإستعمارية المنتصرة في تلك الحرب.

وفي أثناء الحرب العالمية الأولى (1918) توفي السلطان محمد رشاد وجاء بعده محمد وحيد الدين الملقب بـ «محمد السادس» الذي كان يكره الإتحاديين ويترقب بهم الدوائر، ولكنه لم يكن يستطيع أن يفعل أي شيء ضدهم، وعندما احتل الخلفاء اسطنبول وقع السلطان محمد السادس أسيراً بأيديهم، فضيّقوا عليه، وحجب بينه وبين الشعب، فلم يجد السلطان مناصاً من أن يكلف سرّاً أحد الضباط الذي كانت تربطه به صداقة سابقة قبل مجيئه إلى عرش الخلافة، وهو مصطفى كال فأرسله إلى الأناضول وزوّده بأمر سلطاني إلى قيادة الجيش جميعهم كي يتعاونوا معه لتهيئة الصفوف لجهاد المستعمرين وطردهم من تركيا. (1)

وقد تمّ ذلك في حروب اشترك فيها أبناء الشعب التركي المسلم بحجة إسلامية منقطعة النظر منطلقين من عقيدة الجهاد في سبيل

الله سميت بـ «حروب الإستقلال» فاستطاعوا فيها طرد المحتلين اليونانيين من الغرب، والروس من الشرق.

ولما استقر الوضع لمصطفى كال قام بموجب معاهدة «لوزان» بإلغاء الخلافة الإسلامية وصادر أملاك الأوقاف، ومنع قراءة القرآن وكتب الثقافة الإسلامية، باللغة العربية، التي كان يكرهها جداً، حيث غيّر حروف الكتابة العربية بالكتابة اللاتينية، وحول الأذان الشرعي إلى الأذان باللغة التركية، وحول المساجد الكثيرة إلى مخازن واصطبلات، ومنع النشاط الإسلامي كله، وأعلن اللادينية، وخطط للقضاء على الإسلام نهائياً في تركيا، وفي سبيل ذلك فتك بمعارضيه وقبض على الحكم بيد من حديد.

وقد وصل الأمر في محاربة الإيمان والإسلام إلى حد أن دائرة معارف الحياة التركية الرسمية أنكرت صراحة وجود الله سبحانه وتعالى، ولعل هذا الإقتباس منها يلقي ضوءاً ساطعاً على الأفكار التي لم تظهر بهذه الصراحة في أي مكان آخر، في العالم الإسلامي، يومئذ تقول:

«إن الفكرة التي تريد الأديان الموجودة حالياً أن تبشها هي أن الله واحد وأنه هو الذي خلق الكون، ولكن التقدم العلمي بدأ يوضح شيئاً قشياً بأن هذه الفكرة باطلة، وأنه لاوجود لشيء اسمه (الله) وقد انتشرت فكرة عدم الإعتقاد بالله بين أوساط المثقفين» (2)

هذا إضافة إلى تدريس المواد غير الدينية في المدارس والمهجوم على القرآن وعلى الرسول عليه الصلاة والسلام، علنا في المدارس حتى قرر تدريس الفلسفة المادية في الصفوف الأولى في المتوسطات لترسيخ الجحود بالأكوهمية وإنكار الآخرة.

إن السؤال الذي يفرض نفسه هو: كيف يتم هذا التحول الكبير في أوضاع تركيا مع سيطرة المحدثين على مقاليد الأمور، وكل مقدرات الأمة ورغم أقصى ظروف الإضطهاد والطغيان والإرهاب؟

لقد قبض الله تعالى لتلك الأمة المسلمة صوتاً شعاعاً دك جدار الصمت وشق حجب الظلام، معلنا في صوت مجلجل هادر: «لا كفر.. لا زندقة ولا ردة ولا إلحاد».

وبالطبع لم تكن كلمة «لا» هذه بالتي تطلق فتدروها الرياح، بل كان لها دوي هائل، تردد صدها في طول البلاد وعرضها، قام على إثره الملايين من الأتراك ليزددوا بلسان واحد، وقلب واحد: «لا.. لن نرضى بالكفر.. لن نقبل الردة والإلحاد..».

ما كان ذلك الصوت الذي أيقظ الأمة من سباتها وغفلتها سوى صوت الإمام «بديع الزمان سعيدي الثوري».

المواش:

1- برنارد لويس، الغرب والشرق الأسيطه والمؤلف هو رئيس قسم التاريخ في كلية الدراسات الإفريقية والشرقية بجامعة لندن، تعريب: الدكتور نبيل صبحي، ص: 127، 128.

2- أنظر بتونس المقالات الكثيرة التي كتبها الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في «عيون البصائر» 86/2.

3- غاردر «التبشير والإستعمار» وغاردر هذا هو أحد المبشرين الصليبيين.

4- جريدة «يونكون» التركية أعداد تموز عام 1968م، حيث كتب الكاتب التركي الكبير نجيب فاضل سلسلة مقالات حول السلطان وحيد الدين «محمد السادس» وأثبت فيه بوثائق تاريخية هذه القضية، ثم ترجمت هذه المقالات ونشرت في كتاب خاص، أنظر أيضا كتاب «الرجل الصنم» ص 173، 172. وهو كتاب تاريخي حديث ومهم حول حياة مصطفى كمال وإتقالاته، بقلم ضابط تركي متقاعد.

5- المجلد 1/ 132 من الموسوعة، وادعاء أن التقدم العلمي يرفض عقيدة الإله إفتراء محض على العلم، والنكس هو الصحيح، فالتقدم العلمي في القرن العشرين وضع يده على نظام الكون الدقيق جداً، بحيث ذهب معظم العلماء الآن إلى أن إسماء خلق الكون إلى الصدقة العمياء مستحيل عقليا في حد ذاته، بل أن قوانين الفيزياء الحديثة تثبت حدوث العالم، راجع العلم يدعو إلى الإيمان بالكريم، موريسون، «والله يتجلى في عمم العلم لمجموعة من كبار علماء العالم».

ملحوظة: نلفت انتباه القاريء إلى أن أرقام المواش المبسطة في الصفحات السابقة غير متسلسلة، حسباً ورد في صفحة المواش، نرجو الإطلاع عليها.

الإمام بديع الزمان سعيد النورسي

ولادته ونشأته:

ولد سعيد النورسي- ويلقب ببديع الزمان- في قرية نورس الصغيرة وهي إحدى قرى «حيزان أوهزان» التابعة لمحافظة «بدليس» أو بدليس في شرقي الأناضول عام 1876م-1393هـ.

كان كردي المولد، والوالد من سلالة أسرة عريقة عظيمة كانت تشتغل بالفلاحة فتوجه هو إلى التعلم في الكتاتيب والمدارس الدينية، وكان يأخذ دروسه على يد أخيه، «الملا عبد الله» واقتصرت دراسته في هذه الفترة على الصرف والنحو، ثم أرسله أخوه الأكبر، عندما بلغ التاسعة من العمر، إلى المدرسة المحلية حيث تلقى علومه وتعلم ذكاؤه الحاد.

وبعد بضع سنوات ارتحل في طلبه العلم وبجنا عن دراسات أعلى، فبدأ ينتقل في القرى والمدن بين الأساتذة والمدارس ويزور مراكز العلم العديدة ويتلقى العلوم الإسلامية من كتبها المعتبرة بشغف عظيم. وفي فترة وجيزة «وعى القرآن الكريم، والفقه الإسلامي، والمحطبة، والفلسفة، والتاريخ، والجغرافيا، والنحو والصرف والعلوم».

لقد وهبه الله حافظه قوية إلى حد يدعو إلى العجب، ولذلك حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، وأهم معاجم اللغة العربية، والعديد من كتب التشريع.

وكان يتمتع بذكاء خارق أعترف به أساتذته جميعهم، بعد امتحانات صعبة كان يجريها له كل منهم، ونتيجة لهذا الذكاء الحاد استطاع أن يتم دراسته وهو لم يتجاوز بعد سن البلوغ.

ونظراً لاجتماع عاملي الذكاء وقوة الحافظة لديه تمكن من اكتساب تقدير معلميهِ ومن اتقان علوم كثيرة؛ ومن ذلك أنه درس وحفظ كتاب: «جمع الجوامع» في أصول الفقه- وهو كتاب صعب في شهر واحد (1)، وحفظه القاموس المحيط، ومقامات الحريري».

ولقد أدرك في وقت مبكر من حياته، أهمية تعلم العلوم الطبيعية وضرورته، واستمر في اهتمامه المتزايد بدراسة العلوم طيلة أيام حياته المليئة بالأعمال، ففي خلال ظرف زمني قصير ضرب ببيع وافر في الرياضيات، وفي علم الحياة، وكذلك في بعض اللغات الأجنبية.

اشترك النورسي- على عادة عصره- في المناظرات العلمية التي كانت تعقد بين العلماء وبين المثقفين ومن خلال هذه المناظرات تبين للناس ذكاؤه وسعة إطلاعه، ولم تلبث شهرة هذا الشاب أن انتشرت بعد أن أفصح في مناقشاته علماء منطقته جميعاً، وذاع صيت مقدرته وعلمه في الصحف والمجلات فسموه بـ«سعيد المشهور».

ارتحل إلى «بتليس» ومنها إلى مدينة «تيلو» التي اعتكف مدة في إحدى زواياها وحفظ قاموس الفيروز آبادي إلى حرف السين.

وفي سنة 1893م ذهب «الملك سعيد» إلى «ساردين» وأخذ يلقي دروساً في جامع المدينة ويجيب على الأسئلة التي يطرحها الناس. ثم وثى به بعضهم إلى الموالي، فبسا كان من هبنا الأخير إلا أن أمر بإخراجه، فأخذ إلى بتليس، فلما عرف واليها حقيقة هذا الشاب العالم الحج عليه أن يقيم معه.

اغتم النورسي الفرصة فأخذ في مطالعة الكتب العلمية، وخاصة كتب علم الكلام والنطق والتفسير والحديث والفقه والنحو حتى صار يحفظه من متون هذه العلوم ثمانين متناً. وفي هذه المدينة التقى بالعالم الجليل الشيخ «محمد الكفروي» وأخذ منه آخر دروسه الدينية.

ولم يفرج إلى مدينة «وان» إلا سنة 1894م بعد أن وجه إليه واليها «حسن باشا» دعوة بالحضور إلى هناك، وكان ذلك بعد أن ذاع وانتشرت أخباره في الناس، فكثرت سعيه في النورسي في «وان» - وهي إحدى مدن شرق تركيا - خمسة عشر سنة محبوباً من الولاة ومن الأهالي على حد سواء، بل قامت بينه وبين طاهر باشا، الولي الذي خلف حسن باشا، علاقات جيدة (1).

وفي «وان» شرع في إلقاء الدروس في مدرسة خورخور وأخذ أثناء إقامته هناك - في تنوير العشائر الكردية في الشرق الأناضولي وإطلاعهم على أمور دينهم.

ومن خلال تجواله في محافظة «وان» ومن خلال احتكاكه بالمتحضرين الإسلاميين، وطلبة العلوم الشرعية، والأساتذة وأفراد العشائر يتقن بأنه لا بد على المسلمين من دراسة العلوم الطبيعية، لذلك أنكب هو بعمق على دراسة كتب الرياضيات والفلك والكيمياء والفيزياء، والجيولوجيا والفلسفة والتاريخ حتى تعمق فيها إلى درجة إقحام الأساتذة المختصين، فبمضي لأول مرة «بديع الزمان» اعترافاً من أهل العلم بذلك أنه الحاد جداً وعلمه الغزير.

ومن خلال احتكاكه كذلك أدرك النورسي ضرورة تدريس العلوم الطبيعية جنباً إلى جنب مع العلوم الدينية والعقيدة الإسلامية، حتى يستطيع الذين لا يفهمون إلا بلغة العلوم الطبيعية فهم حقيقة الإيمان.

ومع أن النورسي كان مولعاً بالعلوم واللغات والفنون فإنه لم يتعلم اللغة التركية إلا عندما نزع إلى مدينة «وان» التي شهدت مطلع دعوته.

ولقد أيقظت مزاياء هذه عوامل الحقد عليه في نفوس كثير من أهل العلم الذين لم تتحل نفوسهم بزيار المسلمين - وما أكثر هؤلاء في كل عصر ومكان - فراحوا يحقدون به متمحنين له مرة، وواشين به إلى بعض الأمراء والولاة أخرى، ولكن علمه الغزير وتواضعه العجيب كانا ينجيانه مما يراد به من سوء. ولقد أحسق به ذات يوم بعضهم، قاصدين إيذاه، فقال لهم: «اقتلوني.. ولكن أرجو أن تحافظوا

على مكانة العلم ومنعته!»، وسمع والي سعرت بالأمر وكان يقدر بديع الزمان، فقصد إلى معاقبة الذين حاولوا إيذائه ولكنه عارضه قائلاً: نحن طلاب العلم، نتخاضم... وتراضى... ولذا فلا أرى من الحسن أن يتدخل في شأنهم من ليس منهم، على أن الخطأ كان مني!... قال هذا، وعمره لا يزيد السادسة عشرة! (1)

غير أنه كان إلى جانب هذا مصارعاً عظيماً، ذا هوى بحمل الأسلحة المختلفة واستعمالها، والرمي وركوب الخيل ذاروح عسكرية عالية، وكان يتحلى في ذروة هذه الصفات بشجاعة نادرة تجعله لا يقيم الخسوف وزناً رغم صغر سنه، دخل ذات يوم على رئيس عشرة «ميزا» مصطفى باشا، وكان ظالماً يستهين بحقوق الله وحقوق الناس، فلما نظر إليه الباشا قال له:

- لماذا جئت إلى هنا؟

فقال: جئت لإرشادك، فلما أن سمع وتطبيع، وإما أن أقتلك!...

فغضب الباشا. ثم نظر إلى سيف بيد بديع الزمان قائلاً:

هذا السيف القدر تقتلني؟

فقال: السيف لا تقطع... وإنما اليد.

فقال الباشا مغضباً: لي علماء كثيرون في هذه الجزيرة، فإن

تغلبت عليهم أجبتك إلى ما تقدر، وإلا فسألقيك في نهر الفرات.

فقال بديع الزمان كما أنه ليس من شأنني أن ألزم جميع العلماء، فليس من شأنك أن تلقيني في البحر، ولكي أريد منك إن أجبت على أسئلة العلماء أن تكافئني بإعطائي بندقتك، فإن لم تجبني إلى نصيحتي قتلتك بها.

وجمع الباشا له العلماء... وكسب بديع الزمان الشرط... وكتاب الباشا على يديه توبة صادقة.

بدأ سعيد النورسي حياته بالزهد والتقشف وسلوك سبيل الحكاء، وهذا السبيل الذي اختاره سعيد النورسي لنفسه منذ فجر شبابه - وإن كان الإسلام لم يلزم أهله أن يحضروا أنفسهم فيه - يدل على أن نفسه وتفكيره كان منصرفين منذ صباه عما تشغل به نفس كل إنسان في هذه السن، وعلى أن أموراً جلييلة أخرى كانت تستأثر بفكره ووجهه.

يربط فكره ووجدانه دائماً بالآخرة، وكان شغوفاً بطول الإقامة عند قبر الشيخ أحمد الحائي الشاعر الكردي المعروف (1)، رغم الوحشة المحيطة حول القبر.

وإذا ما تمعنا في هذه التربية التي أخذ بها بديع الزمان النورسي نفسه نجد أنها تشمل ثلاثة جوانب: تربية روحية، تربية عقلية، أي علمية، وتربية بدنية. وهذه الشمولية في التربية التي أخذ بها نفسه أهلته للدعوة إلى الله عن جدارة والعمود في وجه الأحداث بكل قوة.

وبعزة المؤمن، أعلن لأصحابه:

«أقسم بالله أنني سأكرس نفسي للقرآن، بإذلا حياتي، مهما كانت مكائد الوزير البريطاني القدرة».

وبعد هذا التصريح وضع مخططا لمجاهة الخطر الدائم، فارتحل إلى اسطنبول عام 1896م وقدم مشروعا لإنشاء جامعة «الزهراء» الإسلامية في شرق الأناضول على غرار الجامع الأزهر في القاهرة وكان قد أقنع السلطان «محمد رشاد» بذلك.

إن فكرة الأستاذ النورسي في بناء «جامعة الزهراء» إنما تنصب على نقطة أساس فيها كان ينقص الفكر الإسلامي يومذاك من فجوة أو هوة سحيقة بين العلم الذي يكتسبه الطلاب من العلوم الشرعية وبين ما يدرّس في المدارس الحكومية من العلوم الكونية.

فقال قوله المشهورة كذلك: «إن العلوم الكونية ضياء العقل، وإن العلوم الشرعية نور البصيرة وبامتزاجهما معا تنجلي الحقيقة وباقتراحها يظهر الخداع والتناقض في الأولى والتعصب في الثانية» (1).

ومهمة هذه الجامعة هي أن تقوم بنشر حقائق وعلوم الإسلام، ودعوة المسلمين إلى التقدم العلمي والإهتمام بترقية حياتهم المادية والمعنوية.

ومن مهمتها كذلك أن تجمع تحت سقفها الطلبة الأتراك والعرب والأكراد والفرس، فتكون صلة بين العناصر المختلفة.

المرحلة الأولى

«سعيد القديم»

أو

التوعية والعمل الفردي

عنايته بالعلوم الكونية والعلوم الشرعية

وفي أثناء إقامة سعيد النورسي في مدينة «وان» قرأ في الصحف المحلية أن «غلاستون» وزير المستعمرات البريطاني قد صرح في مجلس العموم -عندهم- وهو يخاطب النواب ويبيده نسخة من القرآن «الكريم» قائلا:

«طالما أن القرآن مع المسلمين فسيبقون في طريقنا، ولذلك يجب علينا أن نبعده عن حياتهم».

زلزل هذا الخبر كيان الإمام النورسي وأقض مضجعه، وأدرك بحسه الإسلامي الثاقب أن الحروب الصليبية لم تنته بعد، وأن أعداءنا مقدمون على الهجوم علينا بمخطط شامل يقضي على الإسلام والمسلمين.

وفعلا بدئاً في انشاء هذه الجامعة وانفتحت فيها أموال ضخمة، إلا أن تقاعس المسؤولين عن العون حال دون إتمامها، فرجع خائباً إلى الشرق.

ومن الموافقات السعيدة أن زار الشيخ «نجيت» شيخ الجامع الأزهر في ذلك الحين استانبول والتقى بالنورسي الذي ذهب هناك هو الآخر بغرض إنشاء الجامعة الإسلامية، وكثيراً ما كانت لديها الفرص للقاء وعقد المباحثات الطويلة في الشؤون الإسلامية.

ومحكي أن الشيخ نجيت سأله يوماً: ما تقول في أورثا؟ فقال الشيخ النورسي: «إن أورثا حاملة بالإسلام وستلده يوماً ما».

وسأله: ما تقول في الإمبراطورية العثمانية؟ فقال: «إن الإمبراطورية العثمانية حاملة بأورثا وستلدها يوماً ما».

عند ذلك التفت الشيخ نجيت وقال: «إن هذا الشاب لا يجارى، إنني مقتنع بفكرته».

نقده للخلفاء العثمانيين ولجمعية الاتحاد والترقي

وفي سنة 1907 ذهب إلى اسطنبول، وكانت شهرته العلمية قد سبقتة إلى هناك، فالتفت حوله الطلبة والعلماء يسألونه وهو يجيب في كل فن بغزارة نادرة، فاعترف له الجميع بالإمامة، وبأنهم لم يشاهدوا في علمه وفضله أحداً، حتى إن أحد العلماء عبر عن إعجابه الشديد فقال: «إن علمه ليس كسبياً وإنما هو علم لذني».

وفي اسطنبول قابل السلطان عبد الحميد وقدم إليه طلباً بفتح المدارس التي تعلم العلوم الكونية الحديثة بجانب المدارس التي تدرس العلوم الإسلامية.

وفي هذه الفترة ظهرت آراؤه في الإصلاح والدعوة إلى الشورى الإسلامية والعودة إلى الشريعة. سواء في مقالاته في الصحف أو مقابلاته مع المسؤولين أو تحوالة بين الناس.

أما بالنسبة للخلافة فقد هاجم الأستاذ النورسي الإشتداد بشكل مطلق ودافع عن الحرية بشكل مطلق كذلك، وما قاله في السلطان عبد الحميد - بعد الإطاحة به - إنه وليٌّ من أولياء الله وهو خليفة الأمة الإسلامية وهو السلطان المظلوم، وهو مع ذلك لم يكن قريباً

إلى الخليفة، إلا في عهد السلطان رشاد، الذي وضع حجر الأساس للجامعة المذكورة، بل كان في بعض الأحيان يهاجم الخلفاء الذين عاصروه وينتقد، بما في ذلك السلطان عبد الحميد.

وقد حاولت جمعية الإتحاد والترقي الإتصال به وكسبه إلى صفوفها إلا أن بديع الزمان كان يقوت عليهم الفرصة، ومن تتبع آراء النورمي يرى سداً ووضوحاً كاملين فيها، فهو لم ينخدع يوماً بالإتحاد والترقي وكل ما في الأمر أنه كان يلقي الخطب في المناسبات وهو ما يفرضه عليه علمه والعمل به ولا علاقة لهذا العمل مع الإتحاد والترقي، وإن كانوا في الحكم في ذلك الوقت.

وبمجرد أن أسفرت عن وجهها الحقيقي ونواياها السيئة انقلب عليها وصار يتندبها، وكان من جملة ما يقول: «أها المنحرفون، أذيم الدين، وأوهنت الشريعة، فستسكن غيرة الله، وستكون النتيجة وخيبة» (1).

إنشأؤه جمعية الإتحاد الحمدي

عندما قامت حركة 31 مارت «مارس» في عهد السلطان عبد الحميد كان حزب الإتحاد والترقي هو الحاكم المسيطر على البلاد، اتخذت الجمعية هذه الحركة التي قام بها الجاويش حمدي وباسم الدين للقضاء على الضباط الشباب والذين يكونون العداء للدين بفعل دعاية الإتحاد والترقي، اتهمت الجمعية - بعد فشل الحركة - عبد الحميد بتدبير الحادث وهو منها براء، وكانت وسيلة مباشرة لخلعه عن العرش. وبعد الإطاحة بالسلطان عبد الحميد الثاني من قبل «الشبان الأتراك» سنة 1908م كان موقف النورمي واضحاً، حيث أدرك أنه إنقلاب على الإسلام، واستتصال لجذوره، ومؤامرة خبيثة تهدف إلى تحويل تركيا والعالم الإسلامي إلى مجتمعات علمانية التفكير والمعتقد والتشريع والسلوك.

اصطدم بديع الزمان بجمعية «الإتحاد والترقي» التي انحلت عن نفسها كجمعية دينية ثم ثبتت تبعيتها إلى الجمعية الماسونية اليهودية في سلاتيك، وفي الحال أوجد بديع الزمان حركة مقابلة بإنجاد جماعة منافسة تحت اسم «الإتحاد الحمدي» كرد فعل على ذلك التحدي، ونحت نفس الشعارات: الوحدة، الحرية، والإصلاح، ولكن مع اختلاف المبدأ

«وهو أن سياستها ومناهجها وموادها تتفق ومفاهيم الإسلام وشرائعه»، وكتب المقالات الطوال تعزيزاً لأهداف منظّمته، ولقد وعظ الناس مراراً وتكراراً بعد الإبتعاد عن الطريق الذي رسمه القرآن الكريم، وجذّهم أن البديل عن القرآن الكريم سيكون الرضا بعبودية الغرب، وسيبقون في تلك الحالة أتراكاً بالإسم فقط⁽¹⁾ وكان يدعو إلى الإسلام بكل قوة في وقت خرس فيه الأفواه، فنراه يخاطبهم بقوله:

«بني وطني... لا تسيئوا تفسير الحرية كي لا تذهب من أيديكم... لا تطلبوا العبودية العفنة في قوالب براءة وتسقونا من علقمها... إن الحرية لا تتحقق ولا تنبؤ إلا بتطبيق أحكام الشريعة ومراعاة آدابها... يا أولياء الأمور: إن تطلبوا النصر والتوفيق وافقوا أموركم بمقتضيات سنة الله في الكون، وإلا فلن تحصدوا إلا الفشل والحذلان والحزى والعار...»⁽²⁾

المواش:

- 1- من مقال الدكتور محمد عبد الحميد بعنوان: «التورسي رائد الفكر الإسلامي الحديث في تركيا» المنشور في مجلة «الأمة» القطرية، العدد 16، السنة 2 (1402هـ - 1982م).
- 2- من مقال الدكتور محمد حرب، بعنوان: «بديع الزمان سعيد النورسي: حياته وأعماله» المنشور في مجلة «الفتح» الكويتية، العدد 498، السنة 11 (14) ذو القعدة 1400هـ - 23 سبتمبر 1980م.
- 3- أنظر مقالة بعنوان: «سعيد النورسي» في مجلة «حضارة الإسلام» - بقلم محمد سعيد رمضان البوطي.
- 4- من أبرز مؤلفات هذا الشاعر قصة «هم وزين» وكان قد قام محمد سعيد البوطي بترجمتها إلى العربية.
- 5- من مقال الأستاذ جمال عشاق «أهواء على حركة النور في تركيا» المنشور في مجلة «الأمة» الصادرة في قطر، العدد 15، السنة الثانية (1402هـ - 1982م).
- 6- من مقال الأستاذ فتحي يكن «جماعة النور- تركيا» المنشور في مجلة «الأمة» القطرية، العدد 6، السنة 11 (1401هـ - 1981م).
- 7- المهدية «مرم» مجلة «سابقاً» مرجريت ماركوس اليهودية- نيويورك، «الإسلام في النظرية والتطبيق» ترجمة: د.س. حنّ، ص 140.
- 8- من مقال: «الإمام سعيد النورسي» في مجلة «الشهاب» اللبنانية، العدد 9، السنة 8 (28) رمضان 1394هـ - 15 تشرين الأول 1974م.

كيف حاولت الماسونية أن تعدم النورسي مع العلماء؟

ولقد أثار عمل بديع الزمان هذا مخاوف الماسونيين الذين كانوا من وراء الحركة الإتحادية، فأرسلوا رئيس مخفلمم الثري اليهودي العظيم «قرصو» لمقابلته ولكنه مالبث أن خرج من عنده قائلاً لرفاقه: «لقد كاد هذا الرجل العجيب أن يزعجني في الإسلام بمديته»، وقرصو هذا هو أول صهيوني ماسوني عمل على قلب الخلافة العثمانية وخلع السلطان عبد الحميد واستلاب فلسطين(1) -

ولم يستطع زعماء جمعية الإتحاد والترقي أن يتحملوا ذلك النشاط وبالتالي قبضوا على بديع الزمان في مارس 1909م وأعدم تسعة عشر من رفاقه، وقد عذبت الحكمة نفسها - التي أعدمّت التسعة عشر بالمقصلة - بديع الزمان، وبعد تنفيذ حكم الإعدام بمخسة عشر آخرين من أتباعه التفت القاضي خورشيد باشا إلى بديع الزمان وسأله: «وهل تريد أنت أيضاً تنفيذ الشرع الإسلامي؟»

فأجاب بديع الزمان:

«لو كان لي ألف عر فياني سأضحى بها بكل سرور في سبيل الإسلام، وأي شيء غريب عن الإسلام مرفوض بالنسبة لي، وأنا في الواقع أنتظر على البرزخ» الخال بين الموت والبعث «العربية التي

ستقلني إلى الآخرة، وأنا مستعد للرحلة للحياة الأخرى لأحق بإخواني الذين تخلصوا من طغيانك بالمشاق. إنني تواق وعجول لأرى الآخرة، تصور نفسي الرضي الساذج، الذي كان طفلة حياته ينم عن رخاء مدينة أستانبول، وترفعها، وعظمتها، ولم يستطع رؤيتها. عند ذلك تكن لديك فكرة عن قلقي للوصول إلى الآخرة، أنا مثم بالنقد اللاذع للعقلايين وصحفيهم المأجورين، وأنا لهذه اللحظة أقول أنه كما أن ملابس المارق لاتليق بالرجل الفاضل المحترم فكذلك الثقافة الغربية وطريقة العيش الأوربية لاتليق بأهل أستانبول والعزة لله والنصرة للإسلام».

وقيل له يوماً: «إنك بإظهار حقائق الشريعة تعمل على تقويض الانقلاب العثماني، وتتهم بالرجعية...» فأجاب: «إذا كان الانقلاب عبارة عن استبداد جماعة في الحكم، ومخالفة لأحكام الشريعة، فليشهد الإنسان والجن بأنني عامل على تقويضه، وأنني رجعي».

ومما قاله لرئيس الحكمة العسكرية أيضاً:

«..لقد كانت هذه الحكومة تحاصم العقل أيام الاستبداد، والآن فإنها تعادي الحياة، وإذا كانت الحكومة هكذا، فليعيش الجنون، وليعيش الموت... وللظالمين فلتعش جهنم».

لقد سألتوني: هل أنت داخل في جمعية الإتحاد الحميدي؟ وأنا أقول لكم مع الفخر أنني من أصغر أفرادها، ولكن هل لكم أن تخبروني من

هم الذين يوجدون خارج هذه الجمعية غير المجانين والسفهاء؟

وكانت جريعتي الأخرى أني تصديت للرد على دعاة الماسونية والإتجاد من أصحاب الصحف وقتل لهم: إن على الأديب أن يكون أديبا في دعوته. خصوصا إذا كان مع الأمة ولسانها، وإنني أقول الآن: كما أنه لا يناسب الشيخ الوقور أن يلبس لباس الراقصين، فكذلك لا يناسب أستانبول أن تلبس أخلاق أورثا (2) ودافع عن نفسه في هذه المحاكمة الجائرة دفاعا جريئا، صريحا بليغا أدى إلى تبرئته، ثم إطلاق سراحه بسرعة تحت ضغط الاحتجاجات الجماهيرية.

زيارة الإمام للشام

بعد برامته من المحاكمة ترك سعيد النورسي حياة المدينة في اسطنبول، وعاد إلى «وان» حيث الحياة الحثثة، ومن ثم أخذ يتم بتثقيف القبائل ثقافة إسلامية، وبدأ بإلقاء دروسه ومواعظه مؤلفا كتابا أسماه «الناظرات».

وفي عام 1911م-1327هـ، ذهب في زيارة إلى بلاد الشام، فانتقل إلى سوريا، وأقام في دمشق، وقف بديع الزمان مخاطبا العرب من الجامع الأموي هناك، ليلقي خطبته المشهورة «بالخطبة الشامية» (الشام في المصطلح العثماني تعني دمشق) ..

وفي هذه الخطبة العالمية البليغة دعا المسلم إلى اليقظة والنهوض والتسك بالإسلام العظيم، وفيها أوضح سعيد النورسي أسباب تأخر العالم الإسلامي كاشخصها، وتتلخص في تبيانه للأسباب التي تقدمت فيها أوربا في الحياة المادية ومجدها بستة عوامل:

1- اليأس: وقد بلغ فينا مبلغه.

2- فقدان الصدق وعدم تحريره في حياته الاجتماعية والسياسية.

3- العداوة والبغضاء...

4- تجاهل الروابط التي تربط المؤمنين ببعضهم.

5- الإستبداد المنتشر انتشار الأمراض السارية.

1 محمد علي شتاوي «الطريق إلى حكم إسلامي»
2 الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي، المرجع السابق، ص 140.

ثم يحتم خطبته متحرزا من السياسة فيقول موجها خطابيه إلى العرب بقوله:

«إخوتي! لا تظنوا أنني أحاذيكم أطراف الحديث لأجركم إلى أمور سياسية، حاشا إن الإسلام فوق السياسة.. كل السياسات يجب أن تخدم الإسلام، وليس لأحد أن يتجرأ لجعل الدين مطية للسياسة. وإنني لأرجو أن يترك العرب اليأس، ويدعوا الأتراك جيش الإسلام البطل، ويرصوا الصفوف ويرفعوا راية القرآن، وينشروا الإسلام في كل مكان..»

ولقد طبعت الخطبة بعد ذلك باسم «الخطبة الشامية»، وكان لها أبلغ الأثر في تنشيط الدعوة الإسلامية هناك.

ومن دمشق ذهب إلى بيروت، فاستقبله، وقابله السلطان رشاد، فعرض عليه مشروعه القديم بتأسيس جامعة إسلامية في الشرق، فوعده السلطان والحكومة وعدا قاطعا بذلك، غير أن الحرب العالمية الأولى حالت دون تنفيذ المشروع.

سقوطه في الأسر ومحاولة إعدامه

وعلى الرغم من معارضة سعيد النورسي لدخول الدولة العثمانية الحرب، غير أنه لما أعلنت اشتراكه هو وتلاميذه فيها، فالتحق بالجيش التركي، وارتقى إلى رتبة ضابط، وقد اعتاد أن يلقي المحاضرات في معسكره لأصدقائه، وأتباعه في مختلف علوم القرآن، وكان الثبات من الرجال يتحاطون المعسكر للإستماع إليه، ومن أعجب الأمور أنه ألف في تلك الغمرة كتابه الرائع «إشارات الإعجاز» وهو أول مؤلف بالعربية.

اشترك بديع الزمان سعيد النورسي متطوعا في الحرب العالمية الأولى على رأس ثلاثة آلاف شخص من تلامذته، وكان اشتراكهم هذا ضد روسيا القيصرية المهاجمة من جهة القفقاس والتي استطاعت إحتلال بليس بعد قتال مرير بينهم من ناحية وبين بديع الزمان وتلامذته والمسلمين من أتراك وأكراد وغيرهم من ناحية أخرى.

سقطت مدينة بليس في أيدي الروس، وجرح النورسي جرحا بليغا ثم وقع في أسر الروس مع البقية المتبعة من تلامذته، إذ كان الكثير منهم قد استشهد أثناء القتال الضاري ضد الإحتلال الروسي، وذهبوا بهم إلى سيبيريا.

وبعد ان مكث سعيد النورسي في الأسر حوالي سنتين ونصف السنة حدثت في روسيا ثورة على القيصرية من قبل البلاشفة، فحانت الفرصة المواتية لفراره، وهرب منه بأعجوبة.

قطع النورسي مجاهل قارة سيبيريا إلى أوروبا، فوصل إلى ألمانيا ثم عاد منها إلى اسطنبول مشيا على الأقدام!! وعند وصوله لها، كان أنور باشا في ذلك الوقت نائبا للقائد العام للجيش العثمانية ووزيرا للحرية، طالب أنور باشا في وثيقة مؤرخة في العاشر من أغسطس عام 1918م إهداء منادلية الحرب إلى سعيد النورسي مع إهدائه درجة علمية مناسبة. جهوده لحث القبائل على الحرب ضد الروس عند اعتداء هؤلاء على نواحي بتليس، فتم تعيين النورسي عضواً «بدار الحكمة» بأستانبول.

كانت عضوية الدار يومئذ لاتوجه إلا لكبار العلماء، وكانت تضم علماء من مختلف البلدان الإسلامية، ومن أسباب تعيين النورسي في هذه الدار كذلك، إطلاعه الواسع على العلوم الحديثة.

اشتغل بالتدريس في دار الحكمة، وخصصت له الحكومة راتباً كبيراً، فكان يأخذ منه قدر حاجته ويصرف القسم الأعظم منه في طبع الكتب التي ألفها في الرد على الأفكار الهدامة والانتجاهات المنحرفة فيوزعها مجاناً على الناس، وكان يقول في ذلك:

«أكتفي بما يسد رمقي وأعيد الباقي للأمة التي هي أحق به مني».

وكان أثناء مدة الأسر يعترف بكونه عالماً، وكان يرشد الأسرى من المسلمين جنوداً وضباطاً، ويعرفهم بالإسلام، ويفقههم في أمور دينهم، ويبث فيهم روح العزة والكرامة، فكانت فترة أسره حافلة بالدعوة إلى الله تعالى.

وفي الأسر وقعت له حادثة كادت أن تؤدي به إلى الإعدام: جاء القائد الروسي «نيقولا فيج» ليتفقد الأسرى، فقام له الجميع وقواً، ماعداً بديع الزمان سعيد النورسي، أحشد القائد الروسي وسأل أسيره العنيد عن سبب إمتناعه عن قيامه له، فقال سعيد له:

«إنني عالم من علماء المسلمين، إنني أعتر بديني، وتلك العزة تمنعني أن أقوم لأحد، ولا أقوم لك».

أحشد نيقولا وأمر بتقديمه إلى محكمة عسكرية خاصة لحاكمته فحكمت عليه بالإعدام، وعندما طلب منه -قبل التنفيذ- أن يتراجع ويعتذر للقائد رفض رفضاً قاطعاً، ثم استأذن منهم أن يؤدي ركعتين، عندئذ أكبر نيقولا فيه ذلك الموقف وأقى إليه معتذراً، يقول:

«لقد ظننت أنك قت بعملك قاصداً إهانتني، ولكنني واثق الآن أنك كنت تنفذ ماتأمرك به عقيدتك وإيمانك، لذا فقد أبطلت قرار المحكمة، وإنني أهنئك على صلابتك في عقيدتك، وأرجو المذرة مرة أخرى».

ومن المهم أن نلاحظ أن «دار الحكمة الإسلامية» مؤسسة عليّة
مجتبة، تابعة للشيخة الإسلامية ولا علاقة لها بقربة من السلطان أو
أو البعد عنه.



الإحتلال الإنجليزي ومحاولة إعدامه

بعد إنتهاء الحرب العالمية الأولى استولى الإنجليز على اسطنبول
1918م، كان النورسي يندرك مدى خطورة السياسة على المجتمعات
الإسلامية.. فإنگلترا كانت في تلك الأثناء الإمبراطورية العظمى التي
لاتقهر.. ولقد دفعه إدراكه للخطر الإنجليزي على العالم الإسلامي إلى
وضع كتابه «الخطوات الست» الذي كشف به عن دسائس وأحاييل
الإنجليز بلهجة قوية، وبراهين جلية، مفندًا في ذلك حججهم وعذرًا
المسلمين من أخطارهم وأطباعهم ومؤامراتهم مما عجل في قيام الثورات
في الأناضول التي انتهت بطرد المحتلين من بلاد المسلمين.. ولم يكنف
بالكتابة فحسب بل أخذ ينشره بمساعدة أتباعه وأصدقائه وطلابه
سرًا بين الناس، ودعا إلى الجهاد والنضال ضدهم، وحارب اليأس الذي
استولى على كثير من الناس.

وعندما قامت حركة المقاومة ضد المحتلين في الأناضول أصدر مع
مائة وأثنى عشر مفتيًا وعالمًا فتوى بتأييد الحركة.

في تلك الفترة، وجه الإنجليز ستة أسئلة إلى المشيخة الإسلامية
عن طريق كنيسة «أنكلكان» أريد منها البدء بسلسلة مؤامرات على
الإسلام فوجهت المشيخة الإسلامية هذه الأسئلة إلى بديع الزمان

ليجيب عليها بستائة كلمة حسب طلب الإنجليز فكان جواب بديع الزمان.

«ان هذه الأسئلة لا يجاب عليها بستائة كلمة ولا بستة كلمات ولا بكلمة واحدة، بل ببصقة واحدة على أفواه السائلين.
حكم على بديع الزمان بالإعدام للمرة الثالثة الرسمية.. ثم عدل عن ذلك خوفاً من ثورة الأناضول».

مهاجمته لمصطفى كمال أتاتورك

عندما قامت حرب الاستقلال التركية في الأناضول، وبعد نجاح هذه الحركة سنة 1920م وتأسس مجلس الأمة في أنقرة كان مصطفى كمال أتاتورك يتظاهر بالإيمان والإسلام. وفي أوج الثورة التركية استدعت الحكومة الكمالية بديع الزمان النورسي إلى أنقرة بعد أن أصبحت هذه المدينة العاصمة التركية بدلاً من استانبول، وكان الغرض من هذا الاستدعاء هو الحضور لمشاهدة الإحتفال بيوم الإستقلال في أنقرة وهذا نظراً لشهرة النورسي وجهاده ضد أعداء الإسلام، وبعد استدعاءات متكررة من مصطفى كمال أتاتورك، جاء بديع الزمان إلى أنقرة

سنة 1922م حيث استقبل في المحطة إستقبالاً حافلاً ورحب به ترحيباً كبيراً.

سرعان ما خاب ظنه في رجالات الحكومة إذ لم يجد أثراً للعقيدة الإسلامية، أو العمل الإسلامي في مصطفى كمال، أما باقي المسؤولين فإن معظمهم لا يصلون ولا يؤدون الفرائض

الدينية، ولا يهتم من أمر الإسلام شيء، بل يريدون إبعاد تركيا عن الإسلام نهائياً.

لم يستطع أن يتوأم مع الحكومة الكالبية فغادره دون أن يشاهد الاحتفال ثم أرسل بياناً مطولاً إلى المجلس النيابي الذي ترأسه مصطفى كمال.

لقد أوضح في بيانه رأيه من أن أعضاء مجلس الأمة الذي يمثل الشعب التركي المسلم يتصرفون تصرفاً قد يبعدهم عن الإسلام بعد ذلك، وضّحت نواحيهم في عشر فقرات، وقد ابتدأت كلمته كما يلي:

«يا أعضاء البرلمان: أذكروا اليوم الذي ستعرضون فيه على الله، ممالك يوم الدين»، فقرئت الكلمة في البرلمان من قبل كاظم باشا، فكان لها تأثير عجيب على الأعضاء الذين أقسم منهم على الفور مالا يقل عن مائة وستين، أن ينتهجوا حياة إسلامية وأن يؤدوا صلواتهم اليومية الحسن بانتظام.

أثار هذا العمل حفيظة مصطفى كمال، فاستدعى بديع الزمان ودخل معه في مناقشة حادة وفي ديوان المجلس النيابي، وكان مما قال له كمال: «إننا فخورون بك كفائد لنا، ولكنك لسوء الحظ، وأوجدت الفرقه منذ البداية بتركيزك على أهمية الصلاة، وإننا لم نسمح لكم أبداً أن تتأدوا فتطالبا بإقامة الشعائر الدينية وتوقعوا الشقاق والخلاف والخصومة بين رجال الأمة».

فقاطعه الإمام بتلاوة الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة التي تبين مكانة الصلاة وأهميتها، ثم يلوح بسبائه مهذبة، ويشير بها إلى عين رئيس الدولة مصطفى كمال صارخاً في وجهه - أمام مجموعة من النواب والشخصيات:

باشا.. باشا.. إن الصلوات اليومية هي أول علامات يُعرف بها المسلم، وذلك ترفضه أنت، ومن ينكر ذلك فهو عاص لله إن أعظم الحقائق التي تلي الإيمان هي الصلاة.. وإن تارك الصلاة خائن، وحكم الخائن مردود، ومن هنا فلا يمكن الرضا بحكك».

فكر مصطفى كمال أن أحسن طريقة لتهدئة خباطه هي أن يعينه رئيساً للوعاظ في إقليم أناضوليا، وكعضو تنفيذي في جامعة دار الحكمة، وأعطى قصراً فخماً لإقامته، وجعله من المقرين إليه.

وقد عرف بديع الزمان مقاصد كمال أتاتورك، فرفض كل شيء. وهاجر من أنقرة، حيث عاش حياة عزلة بالقرب من قان، بعد أن تولى له النواب طويلاً أن لا يفارقهم.

إن كل هذه المرحلة التي مر بها الأستاذ النورسي، هي مرحلة العمل الفردي، أي ما قبل 1926م.

أما المرحلة الثانية فهي مرحلة «دعوة السور التي بدأت بعد هذه السنة. فالأستاذ النورسي يفضل بينها بتعبيره «سعيد القديم» أي النشاط السياسي، وإلقاء الخطب، وكتابة المقالات والبحوث

في هذا الميدان «وسعيد الجديد» أي التربية والتكوين والإنجاب كلياً
على نشر رسائل التور.

إبتعاده عن السياسة

لم ينتقل بديع الزمان سعيد النورسي إلى مرحلته الجديدة إلا
بعد إختيار دقيق وتجارب طويلة عاشها ما يقارب ثلاثين سنة
فتوصل عن قناعة تامة ويقين راسخ أن العمل في أروقة السياسة
ودهاليزها غير مؤهل في تلك الظروف للعمل الإسلامي الخالص
لوجه الله تعالى، فهو عمل مشكوك فيه وفي نتائجه.
ولهذا توجه إلى تأليف الرسائل وتركيز العقائد والتربية الإيمانية
ليرفع بها سد قرآني - كسد ذي القرنين - أمام تحريكات الدجال
الجديدة كال أتاتورك..

هاجر النورسي إلى أنقرة، وفي هذا المكان صار يجتمع الشبان من المناطق المجاورة ويعلمهم القرآن، فكان في بادئ الأمر يشرح معاني ألفاظه الحرفية، ثم يوضح مدلولاتها العميقة ومضموناتها. وهكذا كان يطرأ أمامهم جمال الآيات، واضحا تركيزا خاصا على مدلولاتها الروحية والمادية والعقلية، فيما يتعلق بالحياة الدنيا والحياة الآخرة. وكان يشرح لهم، بكل حيوية، أسرار الطبيعة، والقوى المختلفة التي هي في متناول البشر الذين يمكنهم الاستفادة منها، شريطة أن يعيشوا حياة عادية بسيطة فاضلة، تتفق مع القرآن الكريم وسنة الرسول العظيم ﷺ. وقد كتبت هذه الأبحاث بشكل مقالات طوال، ثم أصدرت ضمن مجموعة الرسائل، التي كتبها النورسي فيما بعد.

تأليفه رسائل النور وانتشارها

وبدا الصراع... واستطاع كال أنأتورك أن يحول تركيا الرسمية عن الإسلام، عكف بديع الزمان على كتابة الرسائل مستهدفا التوعية الإسلامية ومقاومة أنأتورك بالفكرة والمبدأ، وكانت جلها تتعلق برد الشكوك وتقوية عقائد المسلمين وتتناول أبرز المشكلات التي يعاني منها الإنسان المعاصر في ضوء القرآن وتفسيره، وهذا حتى يقاوم الإنحراف الذي بدأ يدخل في المجتمع نتيجة لتأثير أبنائه بالمذاهب المادية التي جاءت من الغرب.

أما كيفية إنتشار هذه الرسائل، بدء الناس فقيها الأعجوبة الحارقة التي تكشف عن مدى ما تفعله عقيدة هذا الدين في نفس صاحبها إذ تحول فيه الضعف إلى قوة والجبن إلى شجاعة. كان أنأتورك إذ ذاك قد أسفر عن وجهه... فالغرض جميع وجوه النشاط الإسلامي وفي مقدمتها الكتابة بالأحرف العربية وما قد يتضمنها من مجوهرات وتعليقات إسلامية، فكان سبيل جماعة النور إلى نشر رسائل الأستاذ هو أن يأخذ كل فرد على نفسه كتابة ما يمكن من النسخ عن كل رسالة تظهر، فإذا وزعها على القراء كان على كل من هؤلاء أيضا أن يقوم بنفس الوظيفة، وهكذا تتكاثر هذه الرسائل في الأيدي عن طريق التوالد المطرد، وكما تنتشر الدوائر المتداخلة على سطح الماء إذ يقذف فيه بحجر تنتشر هذه الرسائل بسرعة مذهلة في مختلف البلدان والقرى والمجتمعات والكلية والمكاتب الحكومية.

أشد طلعت «جماعة النور» قرابة عشرين عاما تنشر «رسائل النور» بهذه الوسيلة، فقد كانت أيدي الشبان والفتيات تقوم بما تعجز عنه آلات الطباعة، حتى لقد قيل في حقها: «إن الإيمان قد تحدى التكنولوجيا». حيث نشرت من رسائل النور يخط اليد أكثر مما نشر من الكتب المطبوعة آنذاك، فكانت كتابة كلمة واحدة من الإيمان والإسلام - في تلك الأيام - جريمة كبرى يعاقب عليها صاحبها أشد لعقوبات خاصة وأنها مكتوبة بالأحرف العربية.

ففي الفترة السوداء المظلمة كان الإنكباب على نسخ الرسائل جهاداً ما بعده جهاد حقاً، وكثيراً ما تعرضت فتيات للسجن والتفكيك إذا ظهر للسلطات أنها تنهر الليالي الطويلة وهي تنسخ هذه الرسائل ثم توزعها في صناديق البريد أو في صفوف المدارس. لقد تسربت هذه الرسائل بطريقة مدهشة عبر قنوات كثيرة واستنسخت منها ألوف النسخ وانتشرت من أقصى تركيا إلى أقصاها فنهت الناس إلى حقيقة قضية الإسلام مع أعدائه وأتقذت الكثير من المخططات الفكرية الرهيبة لفصل المسلمين عن عقيدتهم وحضارتهم وتراثهم والتي شنت على الإسلام بذلك وتخطيط اشتركت فيها أجهزة الإعلام كلها.

وفي الحال صادرت الحكومة تلك الكتيبات، ووضعت أتباع النوري في السجون.



محاکات لاتنتهي

كان بديع الزمان قد توجه إلى مدينة «وان» سنة 1923م بعد ثمانية أشهر قضاها في أنقرة، وكان يقضي أيامه في خرائب كنيسة قديمة مهجورة على جبل «أرك» متعمداً متأملاً.

ومع ذلك فإن الحكومة لم تطعن لوجوده طليقاً فأرسلت ثلاثة من الجند أعتقلته إلى مدينة «أسطنبول»، وكانت التهمة هي محاربة العلمانية في رسائله وحكم عليه بالسجن.

ومن أسطنبول نفى ثانية إلى مدينة «بوردر» حيث أحيل إلى المحاكمة وكانت التهمة هذه المرة إثارة روح الدين في تركيا.

وما أن خرج من مدينة بوردر حتى أعتقل ثانية وقدم للمحاكمة، كانت التهمة هذه المرة هي العمل على هدم الثورة الكيالية ووصم مصطفى كمال بعداوة الدين والدجل لأن بديع الزمان لم يكن يسمى مصطفى كمال إلا باسم «الدجال»، فنفي هذه المرة إلى «بارلا» وهي قرية نائية فوق سلسلة جبال طوروس العالية، وكان الحكم يومئذ يعتقدون أنهم ينفيهم الأستاذ قد قضاوا عليه وعلى طاقباته في قيادة حركة مقاومة الإلحاد والإستبداد ومحاربة الإسلام، لكنهم كانوا مخطئين، إذ غدت هذه المنطقة النائية مصدر إشعاع كبير للإسلام، ففيها كتب الأستاذ رسائله العظيمة في بيان حقائق الإسلام

ومحاربة التيارات الملحدة والمشككة ودعوة المسلمين إلى المحافظة على عقيدتهم وإسلامهم.

مكث النورسي ثمان سنوات في بارلا بالسجن تحت الحراسة الشديدة، حيث كان يطهي طعامه ويغسل ملابسه بنفسه. وفي أثناء ذلك أصبح حراس السجن أيضاً من تلاميذه.

وفي سنة 1932م صدرت الأوامر بمنع الآذان باللغة العربية، إلا أن الأستاذ وجمعا من طلابه لم ينفذوا هذا القرار، فكانوا يؤذنون داخل المسجد باللغة العربية، فاكشفت السلطات هذا، فشنت حملة اعتقالات واسعة شملت النورسي نفسه، فقدم إلى محكمة عسكرية وحكم عليه بالسجن أحد عشر شهرا مع مائة وعشرين من طلابه.

وفي عام 1935م وجهت إليه الحكومة التركية اتهاما بأنه يشكل جمعية سرية ضد النظام، واقتيد إلى محكمة «أسكيشهر» حيث قالوا له: «إنك تتآمر على قلب نظام الحكم، فدافع عن نفسه دفاعا شديدا، وكان مما قاله:

«إن دفاعي هو أن إمكانية نجاح أية حركة لاتعني أن تلك الحركة قد نجحت بالفعل، وأن الحكومة قد قلبت، فعلى سبيل المثال، فهناك كل الإمكانية، لأن يحرق عود ثقاب بيتا، ولكن مالم يحرق البيت فلا يمكن اتهامي بحرق البيت عمدا.

ولكي أقول الحقيقة، فأننا

لأريد إحتلام أزمة الحكم بيدي، ولكني أريد أن أرشد الناس إلى طريق الله، وأنا أيضا أتهم بالصوفية، إن الإنسان يستطيع أن يدخل الجنة دون أن يكون صوفيا، ولكن لا يستطيع إدراك ذلك دون الإيمان بالله وإطاعة شرائعه، أنتم تقولون أن ما أعلمه لا تقره الحكومة، وأن هناك دائرة لمثل هذا العمل ويجب علي أن أحصل على رخصة من الحكومة لأمثاله. أأخذ رخصة لإطاعة الله؟ أنستطيعون إيقاف الموت باغلاق القبائر للأبد؟ وأنتم تسخرون مني لأنني لم ألبس قبعة أوروبية ثم أرفعها لتأذية شعائير التبجيل للحكمة الموقرة، فاذكروا أن القلة القليلة فقط هي التي تزيت بها طوعا، بينما أجبرت الملايين على لبسها قسرا. أليس من العار أن يسمح للمساوئين أن يتأثروا من الإسلام، وأن يشجعوا الغناء، والرقص، والزنا كجزء من حملة رحلية لتعميم الثقافة الأوروبية، بينما نمنع أنا ورفاقي من نشر رسالة القرآن الكريم ومن العمل في سبيل الله؟ لقد وصمت كشائر ضد الديمقراطية، بينما كنت أنا فتاها منذ صباي، إني أطرح جزءا من طعامي للذل لإعجابي بتنظيمه الديمقراطي، فنذ عشرين عاما لم تستطع ثلاث حكومات وعسكران، بل ومصطفى كمال نفسه العشور على زلة في حياتي، فكيف بالتهمة أنني عدو للدولة، ولذلك أمل أن يسمح لي بمواصلة رسالي بسلام».

كانت نتيجة المحاكمة نفيه إلى «قسطموني أو كاستوف» على البحر الأسود حيث بقي شبه سجين سبع سنوات، ولكنه حتى في هذه الحالة ظل يكتب البحوث والمواضع الإسلامية ويهيب بالمسلمين أن لا يتركوا دينهم ويصح بالشباب أن لا يعصب عينيه بعصب الجهاد بالإسلام، وظلت النشرات تنتقل سرًا... إلى صفوف الجامعات ومعسكرات الجيش ودواوين الحكومة، ولقد كان انتشار هذه الرسائل مصدر إزعاج شديد للدولة.

شعر كال أتاتورك بالزلزال يسري في كيان حكومته، فعقد اجتماعًا سرّيًا دعا إليه كبار رجال الماسونية الذين ساهموا مساهمة فعالة في تقويض بناء الخلافة الإسلامية وبناء الحكومة الكيالية على أنقاضه، انتهى باتفاقهم على إحالة بديع الزمان مرة أخرى للمحاكمة بتهمة تأليف جمعية سرية والعمل على الإساءة لحكومة الثورة وإلحاق مصطفي كال بالذلال.

وفي عام 1943م، قدم للمحاكمة العليا من جديد في مدينة ديزني، أما التهمة الموجهة إليه فهي تشكيل جمعية سرية تخوض الشعب على القيام بقتل الحكومة، وهدم ما قامت به الثورة التركية من إقطاعات، ووصف كال بأشأنه دجال وهدام للدين.

لقد وجدت محكمة القضاء في وقت سابق أن هذه القضية لا أساس لها، وهناك سابقة في القانون معروفة جدًا وهي أن الرجل

لا يجب أن يندان مرتين بنفس الجريمة، ومن هنا ارتباب بعض القضاة، وكثير من المحامين، فيا إذا كانت قضيته صحيحة.

فكان من السخرية أنه بالرغم من إجراءات الأمن المشددة، أصبح القضاة أنفسهم الذين امتحنوه، من المعجبين به آخر الأمر وساندوا رسالته. ولكن العهد الكيالي الدكتوي الظالم أراد أن يسلب بديع الزمان حريته ليس إلا، وأن يسلبه الدعوة لحركته.

وقف بديع الزمان وكثير من أعضاء جماعته أمام المحكمة.. وكان بما قاله:

«إنني لا أتوجه في بياني هذا إلى أعضاء هذه المحكمة فحسب بل وإلى تلك الجماعة المناكرة في اسباطرة أيضا.. وإنني لأعجب كيف يتهم أناس يشادلون فيما بينهم بحية القرآن وبيانه ومعجزاته باتباعهم للسياسة والجمعيات السرية، على حين يحق لمارق مثل الدكتور دوزي أن يفترى على القرآن وحقائقه في وقاحة وإصرار ثم يعتبر أمرًا مقدسًا بذلك، لأنه حرية للرأي والفكر، أما نور القرآن الذي يأتي إلا أن يشع في أفئدة ملايين المسلمين المرتبطين بدستوره.. فهي خطورة ينهال عليها بجميع ألفاظ الشر والخبث والسياسة.

«إنكم تدورون ثم تقولون: إن أعالي الدينية ماهي إلا استغلال ووسيلة للإخلال بالأمن ولكن أقول لكم بالمقابل: إن دعواكم هذه ليست إلا استغلالا ووسيلة لأعدام الدين باسم المحافظة على

الأمن..إذا فإن تلك المادة ذات الرقم 163 ماهي إلا عبارة عن كرة تتدحون بها إلى حيث أردتم وما إرادتكم إلا معاداة الدين.إذا فاسمعوا يامن بعم دينكم بدينام وتنتكس في الكفر المطلق انني أقول ينتهي ما أعطاني الله من قوة:افعلوا مايمكنكم فعله فغاية ماانتباه أن نجعل رؤوسنا فداء لأصغر حقيقة من حقائق الإسلام».

لقد صار الجزع يستبد بأفئدة السلطات:فقد رأوا أن تيار النور سيكتسجهم لاهعالة،وشعروا أن دائرة الإلحاد واللا دينية تنتقص أطرافها بسرعة مذهلة،وأن الواجهة الثقافية والفكرية للشعب التركي من علماء وأدباء ومفكرين واساتذة جامعة ينضون تباعا تحت لواء هذه الدعوة بحماسة منقطعة النظير.

استمرت محاكمة سعيد تسعة أشهر ظل خلالها معتقلا،وانتهت المحاكمة ببراءته،لكنه أجبر على الإقامة في «أميرداغ»وهي منطقة تابعة لمحافظة «أفيون»وأخيرا أحيلت القضية إلى محكمة إستئناف فأبقتها معلقة مدة عشرين شهرا.كل ذلك والمجدد المسن يرقد في السجن في «سبارتا».

ولعلنا نكون معذورين إذا اختلف علينا أمر المحاكم وتواريتها التي قضى الأستاذ النورسي طيلة حياته بين جدرانها أو بين النقي والتشريد والمراقبة الشديدة إذ أن سيرة حياة هذا الرجل الكبير تعد أعجوبة من أعاجيب الدهر حقاً فهو لم يذق طعم الحرية مثل الناس أربابا.

كان.ما إن يخرج من محكمة حتى يساق إلى محكمة ومن سجن إلى سجن فما لانت له قناة وما وهنت له عزيمته ولا تراجع عما يؤمن به قيد أنملة،بل أزداد إصراراً:ففي إحدى رسائله التي كان يوجهها إلى رئيس الجمهورية،ورئيس الوزراء،خاطبها بقوله:

«إنني غير مهتم بالأحكام التي ستصدرونها بحفي،لقد ناهزت الخامسة والسبعين.أي سعادة لي أعظم إذا رزقت الشهادة ختاماً لحياتي؟».

ومرة أخرى قدم للمحاكمة بتهمة التحريض على الإخلال بالأمن الوطني فرد على التهمة قائلاً:

«أتفتشون أيها الحكم أنني أعل لغاية نفعية،ها أنذا أمامكم شيخ يحمل على كتفيه أقال التائبين،رجله في القبر،فقير لأملك من متاع الدنيا شيئاً،لامال ولا عقار،فاذا تروني صانعاً وأنا في هذه السن بمنع هذه الحياة الدنيا؟لقد قضيت حياتي فوق ساحات الوغى،كما عانيت الإعتقال في محتشدات الأسرى،وعشت طريداً بين النافي والسجون..لقد طاردتوني من مكان لآخر وأبعدتوني من مدينة لغيرها كأني مشرد متبوء من المجتمع،ولم تتورعوا حتى من حرمانني من الإتصال بأهلي وأقاربي وأصدقائي ولو لم يكن إيماني واحتياجي يعصماني من الوقوع في وهدة اليأس لاستطبت الموت على مثل هذه الحياة المنفضة..ولكن هذه الحياة على غصصها والامها

أتاحت لي أن أكتب «رسائل النور» التي بفضلها أتيت السلامة من العذاب الدائم لما يزيد على النصف مليون من الناس، فآله أحد ألف مرة وإياه أشكر أن وفقني للتضحية من أجل قومي. (3)

وعندما دخل سجن «أميرداغ» المذكور، أنفا ضيقوا عليه الخناق أكثر من أي وقت مضى، فقد رَج في زنزانة لاتسع لأكثر من فرائش صغير قدر، تعوم وسط رطوبة عفنة باردة، أما طعامه فلم يكن أكثر من قذح ماء وكسرة من الخبز اليابس تقدم له مرتين في اليوم، ومع ذلك فقد دست له السلطات في إحدى هذا الوجبات سُمًا ناقصًا للتخلص منه بدون أن تعرضهم محاكمته لنقمة الملايين من المسلمين، ولكن أعاجيب لطف الله خيب آمالهم في ذلك.

وكانت محاكمته هذه المرة أهم أحداث عام 1948م في تركيا، فقد علقت الصحف والمجلات أنفاسها، لتستمع إلى بيان بديع الزمان وإلى مآنته إليه هذه المحاكمة، ولقد سجلت فيما بعد وقائع هذه المحاكمة مع بيان بديع الزمان، وبيانات بقية طلابه الذين حُكموا معه في كتاب ضخيم بعنوان «محكمة أفيون الجزائية».

وكان الحكم الذي أصدرته هذه محكمة بحق بديع الزمان هو السجن مدة عشرين شهرًا، غير أن ثلة كبيرة من المؤمنين والقضاة الذين أعلنوا عدم شرعية هذه المحاكمة بسبب أنها أثبتت على نفس التهم التي حُكم بديع الزمان قبل ذلك بسببها وثبتت براءته، وهكذا أُحيلت

القضية إلى محكمة التمييز، ولكن السلطات ظلت تماطل في النظر في الحكم إلى أن انقضت المدة التي حُكم عليه بها وقد كان هذا هو كل قصد الحكومة: أن يحجز بديع الزمان عن الناس ويجمد نشاطه ونشاط أتباعه.

لقد كان يلقي في كل مرة أمام المحاكمات دفاعًا بليغًا مفعمًا بالمنطق، مستندًا بالأدلة، عارضًا مأساة الإسلام والمسلمين بكل قوة وشجاعة، ولعله قد بلغ أقصى مدى في أحد دفاعاته في أخريات أيامه عندما قال:

«ألا فلتعملوا جيدًا بأنه لو كان لي من الرؤوس بعدد ما في رأسي من شعر، وفصل كل يوم واحد منها عن جسدي فلن أحي هذا الرأس الذي نذرته للحقائق القرآنية أمام الزندقة والكفر المطلق، ولن أغفل بحال عن هذه الخدمة الإيمانية النورية».

رفع القيود عن الإمام النورسي وجماعته

استمر بديع الزمان سجين النورس على حالته السابقة من الاعتقالات والمحاكمات والسجن والتشريد إلى سنة 1950م حيث جرت أول انتخابات حرة في البلاد آتت بالحزب الديمقراطي إلى الحكم، فبدأت تحف الحملة الوحشية التي شنت على الإسلام من ربع قرن كامل خاصة في عهد «صمت إيتونو».

ظهرت سلسله من التسهيلات التي أدخلتها الحكومة إذ ذاك على قانون أتاتورك فيما يخص الثقافة والنشاط الديني، وكان هذا يضغط من جماعة النور التي اكتسحت كل شيء.

سمحت الحكومة للنوري بالحركة الحدودية بين المدن التركية، فظل نشيطا في توجيه وتربية تلاميذ النور؛ يكتب لهم ويرشدهم ويشرف على طبع رسائله وكتبه بنفسه.

وفي سنة 1952م وصل بديع الزمان سعيد النوري إلى استانبول، ومنها عاد إلى أميرداغ وكان في تلك المرحلة يلي على طلبته رسائله فيدونها بالأحرف العربية وينشرونها بين الناس، فكثرت طلابه والمؤمنون بفكره، وظلت أعدادهم في ازدياد.

لقد أصبحت مؤلفات سعيد النوري بمثابة المرشد للأتراك المسلمين يقرؤونها ويفيدون منها، وتشكلت حولها الحلفاء.

أما رسائل النور فهي كما يصفها «أشرف أديب» «تفسير حقيقي للقرآن الكريم وإن لم يكن بترتيب الآيات القرآنية كل على حدة، اتبع فيها سعيد النوري» منهج الاحتياج».

أما كتب هذه الرسائل فهو: «رد تشكيكات شيطنين الجن والإنس، وتقوية عقائد المسلمين في طريق الحق والصواب».

أما عددها فقد بلغ 130 رسالة، وأصبح لها من الطلاب - ويسمون طلاب رسائل النور - أعداد كثيرة منتشرين في جميع أنحاء

تركيا، ويشكلون قوة لها تأثيرها في تيار الحركة الإسلامية في تركيا، بل وفي مجريات السياسة التركية أيضا.

يعكف طلاب النور على قراءة رسائل النور في حلقات داخل ما يسمى بـ «درس خانة» حيث يتدارسون الرسائل ويتفهمون ما بها ويشيرونها بشكل منظم رتيب.

وسمحت الحكومة بطباعة رسائل النور بمختلف وسائل الطباعة، فانتشرت الرسائل في كل بلدة وسوق ومسجد ومدرسة وجامعة، بل كثيرا ما كانت آلاف النسخ منها تمطر فوق رؤوس الناس بواسطة إلقائها من الطائرات بواسطة ضباط ينتمون إلى حركة النور، ولم يكن هذا شأن هؤلاء الضباط الآن فقط، بل كان موجودا قبل ذلك في زمن «الرجل الصنم»



وفاة الإمام بديع الزمان النورسي

وفي شهر آذار (مارس) 1960 ليلة الثاني عشر من رمضان مرض مرضاً شديداً، فانتقل من اسرطة إلى أورفة حيث أسلم الروح إلى بارئها ليلة الأربعاء في الخامس والعشرين من رمضان 1379 هـ - الموافق 23 آذار (مارس) 1960 م، وتم دفنه في تكية خليل الرحمن في أورفة حيث ذهبت جموع هائلة من الناس تشيعه.

وعندما قامت ثورة 11 يوليو عام 1960 في تركيا وهي الثورة التي قام بها الجيش بقيادة جمال كورسيل ضد حكم عدنان مندريس والتي أدت إلى اعدام هذا الأخير، أمر الشوار الجدد -الذين أفرعهم جموع المشيعين الهائلة قبل- بنيش القبر عمداً وسرقه جسده الظاهر وإعادة دفنه في اسرطة في مكان مجهول.

وهكذا وبعد ستة وثلاثين عاماً من تجارب الحياة وبعد خمسة وثلاثين سنة من النفي والتشريد والسجن في خدمة قضية الإسلام، انتهت حياة بديع الزمان سعيد النورسي تحقيقاً لقوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ...» (4)

نقد سكت القلب الكبير وفقاً لسنة الخالق في الكون وعزاء المسلمين الوحيد فيه هو أنه ترك خلفه كتباً تبين للناس الطريق المستقيم وتفضح أعداء هذا الدين، ترك خلفه صدقاته الجارية، وكمالاته الطيبة والعلم الذي ينتفع به، لقد ترك خلفه ملايين المؤمنين، بدعوته، العاملين على إعادة الحق إلى نصابه، أولئك هم «جماعة النور» المباركة.

ويروى أن بديع الزمان عاش في أواخر حياته منعزلاً عن الناس، في مدينة «اسرطة» إلى أن كان قبل وفاته بثلاثة أيام، حيث أتته مع بعض من تلامذته في سيارة صغيرة إلى «أورصة» دون أن يستأذن من السلطات، فقد كان محجراً عليه التنقل من بلدة إلى أخرى، وقبل أن تدخل بهم السيارة -مدينة أورفا عارضتهم قوة من الجيش وأمرتهم بالعودة إلى المكان الذي قدموا منه، ولكن بديع الزمان قال لهم في هدوء دون أن تتحرك من داخل السيارة: يبدو أنني لن أستطيع الإجابة إلى طلبكم، ولكني أؤكد لكم أنني لن أبقي في أورفا أكثر من يومين، فتخلت جماعة الجيش عن طريقه، ودخل أورفا.

نَظَر
وبعد يومين من دخولها إليها، أعلن العالم الإسلامي عن وفاة الإمام بديع الزمان سعيد النورسي رحمه الله رحمة واسعة، وغفر له، وجعله من عباده المقربين.

الإمام بديع الزمان النورسي

آثاره وأفكاره

شيء من خصائصه وشأنه:

● كان سعيد النورسي نصف أمي، لا يكتب إلا بصعوبة وجهد، ولذا فقد كان في أكثر أحيانه يسجل كتبه ورسائله بواسطة الإملاء.
لم يتزوج بديع الزمان، وعاش كل حياته عزبا، وحينما سئل عن سبب إختياره حياة العزوبة أجاب: إني لأستطيع أن أقوم بواجبات الزوجة على ما أنا فيه من حياة القلق والإضطراب، ولقد صدق بديع الزمان، فلقد عاش حياة كلها عزلة وانفراد، ونفي وسجن.
عاش بديع الزمان عمره كله مبتعدا عن الصدقات والزكوات والهدايا من أي مصدر كانت، ولقد جاءه مرة وكيل وزارة المعارف الباكستانية هدية من المال الوفير، فاعتذر عن قبولها قائلا: إنك تحملني بذلك على الإخلال بقاعدتي التي ألزمتها في حياتي، إن من أم التهم التي توجه في هذا العصر إلى أهل العلم ودعاة الإسلام: جمع المال

من الناس، وإني مدعو- بما أقامتي الإقدار فيه من هذه الوظيفة- إلى محاربة هذه التهم بالتزام رفض أي مال يأتي من أي إنسان.

وحيثما دعاه وكيل وزارة معارف باكستان إلى الهجرة إلى باكستان، حيث سيجد هناك تقديرا أكبر لعلمه ودعوته ويعيش في نجوة من هذا العذاب الذي يعانيه، أجابه: ..

«إن الداء الذي دب إلى جسم العالم الإسلامي، إنما نبع من هذا المكان بالذات، ولا جدوى من أي محاولة تكون بعيدة عن مكان الداء، إن الفساد الذي ينتشر اليوم في العالم الإسلامي إنما انطلق من هنا، حيث الخطط الصهيونية، والأفكار الشيوعية، والمؤامرات الماسونية، وإن من الخيانة أن أهرب من وجه هذا كله إلى مكان آخر» (1).

لقد عاش بديع الزمان سعيد النورسي حياة متواضعة شريفة ورة، فكان كلما داخله الشك في أية حالة تورع الفصل فيها طبقا لتعاليم الرسول الكريم ﷺ: «دع ما يريك إلى ما لا يريك»⁽²⁾، وهكذا كان في أطوار حياته، وإذا وجد نفسه في مشكلة يسترشد بآيات القرآن الكريم وأحاديث الرسول ﷺ، وكان يتورع عن تناول الطعام إذا داخله فيه شك فيقتنع بأكل الخضار، بل والأعشاب، وكان من عادته أن يطرح شيئا من طعامه للنمل.

كان يلج على جماعته بأن لا يربطوا حركة النور ورسائله باسمه قائلا:

«إن هذا ظلم كبير للحقيقة..إن الحقيقة الخالدة لا يمكن لها أن تتأسس على كاهل شخص..يجب أن تعلموا أنني مجرد «دال» أنادي على بضاعة القرآن ومعجزاته الموجودة بين يدي الإنسان في كل عصر..إن من أكبر الخطأ إتخاذي مظهرًا أو قائدًا لحل هذه الرسالة، إذ أن شخصي معرض دائما للثمن والنقد والهجوم والإيذاء، وفي ذلك ما يضعف من قيمة رسالة النور نفسها عندما تقرر بي على أنني الموجود لها والمبدع لحقيقتها، لاتربطوا رسالة النور بشخصي الفاني لئلا تضروها بذلك، ولكن أربطوها بمنبعها الأصيل فهو بعيد عن أي متناول».



موقفه من التصوف

لم يكن الأستاذ النوري في يوم من الأيام صوفيًا ولا داعية للتصوف- كما يظن البعض- بل أنه أعلن مرارًا وكتب تكرارًا حول التصوف ومذاهبه.

لقد كان زاهدًا، يدعو إلى تطهير النفس والإخلاص لله وإتقاد الإيمان من مخاطر الآراء والفلسفات المادية، ولكنه لم يكن صوفيًا صاحب طريقة يحيط نفسه بهالات المظاهر البدعية الباطلة، بل كان يعتقد أن عصره هو عصر إظهار حقائق الإسلام وتقوية الإيمان أمام الغزو الثقافي الفكري المركز الذي شنته الدوائر الاستعمارية في ظل حراب جيوشها على الأمة الإسلامية.

وفي رسالة حول «الولاية والتصوف» انتهى إلى أن هذه الدنيا دار حكمة وعمل وسعي، وليست دار جزاء وثواب، لذا فلا تطلب فيها اللذائذ والأذواق، ولا يقصد فيها الكرامات، وإنما ينبغي فيها الالتزام بالشرعية لأن الحقيقة والطريقة وسيلتان لخدمة الشريعة، ولا ينسى النوري أن ينبه على بدع وانحرافات بعض المتصوفة في آخر الرسالة ويرد على القائلين، بوحدة الوجود ووحدة الشهود بحجج قوية منطقية مع الإحترام الكبير لشيخ التصوف الصادقين الملتزمين

بالكتاب والسنة من أمثال الإمام الغزالي، والشيخ عبد القادر الكيلاني، والشاه القشيني، وأحمد السرهندي الفاروقي المشهور بالإمام الرباني.

ونعل من المفيد للجميع أن أقل هنا قولته المشهورة: «إن عصرنا هذا ليس بعصر تصوف، وإنما هو إلقاء الإيمان، فإن الكثير يدخلون الجنة دون تصوف، إلا أنه لن يدخلها أحد دون إيمان، ويمكن للإنسان أن يعيش بلا فاكهة، ولكن لا يمكن ذلك بلا خبز فالتصوف

فاكهة والإيمان خبز...» وأمثلة من هذا كثيرة، وغنى عن القول أن الزاهد هو غير الصوفي، فالنوري كان زاهداً حقاً إلا أنه لم يكن صوفياً قط.

أما جماعة النور- وإن كانت تعتمد الأسلوب الصوفي في تربية الأفراد- فهم كذلك بدورهم ليسوا بصوفيين مطلقاً، وإنما هم أهل تقوى وورع وعمل دائم ونية حاضرة للعمل في سبيل الله، لذلك فهم غالباً أبعد الناس عن الضجة والأضواء مخافة أن يחדش إخلاصهم شيء من أغراض الدنيا.

موقفه من الحضارة الغربية

يرفض بدذيع الزمان النوري- من منطلق كونه مفكراً إسلامياً- الأسس الثقافية في الحضارة الغربية إعتباراً من عصر اليونان إلى اليوم، إذ نلاحظ في رسالته «أنا» تحديداً رائعاً للفلسفات اليونانية كلها، وتبيان تفاهتها أمام أساتذية القرآن الكريم، والمنهج العلمي الاستقرار والقياس الذي وضعه لفهم حقائق الوجود، ويحدد موقف الإسلام بدقة من انحراف معهم من الفلاسفة المسلمين كالفرابي وابن سينا، قائلاً:

«إن هؤلاء الأذكىاء لم ينالوا سوى أدنى درجة من درجات الأيمان»، ويحاول في رسائله كلها قطع جذور الثقافة الغربية وتأثيرها في الثقافة الإسلامية المعاصرة، لأنها انطلقت من تلك المبادئ المادية الجاحدة، والتي أوجدت حالة من القلق والفوضى الفكرية والتشكيك والإلحاد في العالم الإسلامي مستغلة تأخر المسلمين وجهلهم بدينهم، بعد أن يفصل الفلسفة الخادمة للدين من الفلسفة المادية الجاحدة.

أما موقفه من الجوانب العلمية من الحضارة الغربية فهو موقف المسلم الذي رفض عليه إسلامه أن يتحرك لاكتشاف قوانين الحياة.

«فاقتباس مااستحسن من أمور اليهود والنصارى التي تقدموا فيها من وسائل حضارية لاتدخل ضمن النهي القرآني...» يآيا الذين آمنوا، لاتتخذوا اليهود والنصارى أولياء...» (1)....

والإستفادة منها لإقامة الحضارة وبناء التقدم، فوقف الأستاذ النورسي يتلخص في أنه دعا المسلمين إلى الأخذ بأسباب الحضارات الصناعية، لأنها من ضرورات إقامة الحياة القوية. ويذهب الأستاذ إلى أن مجيء الحضارة من الغرب وأهله غير مسلمين لا يكون دليلا على حرمة الأخذ بها يقول:

* *

رأيه في الإجتهد

أما موقف النورسي من حركة الإجتهد فقد كان رد فعل عنيف لحركة التغريب التي أرادت أن تصنع المجتمع الإسلامي التركي بصبغة الحياة الأوربية جملة وتفصيلا، فرأى أن الدعوة إلى الإجتهد في مثل هذا الجو الذي لم يبق لضوابط الإسلام فيه أية قيمة، أمر لاعمق له، إن أي نوع من أنواع الإجتهد سيجري في داخل ضوابط الحياة الغربية الحديثة، إن من المنطقي أن كل فلسفة لها أسسها وقواعدها، ومعالجة أية قضية تنفر عنه لا يمكن أن تتم إلا في إطارها، لقد رأى النورسي أن بعض العلماء الذين لا يعملون أي شرط من شروط الإجتهد، ينسوغون كل التطورات غير الدينية التي جرت في تركيا باسم الإجتهد...

إن النورسي مؤمن بأن باب الإجتهد مفتوح، ولكنه يعتقد أن هناك موانع تحول دون الدخول إليه في الوقت الحاضر.

أولها: إن فتح أبواب جديدة في قصر الإسلام المنيف، أو فتح الثغرات التي هي وسيلة لتسلل المخربين، وبالأخص في زمن المنكرات الذي غلبت عليه العادات الأجنبية والبدع، وفي عصر تخريصات الضلالة الرهيبة، فإنه جناية في حق الإسلام.

ثانيها: إن الإنشغال بتقوية أصول الأيمان، ومهاو قطعي وثابت، بالنصوص التي تعرضت إلى التشكيك والتخريب أفضل من الإنشغال بأمور نظرية جزئية، لأن العقائد الإسلامية وأصولها التشريعية غدت في خطر كبير، فما فائدة الحديث عن الفروع؟! ثالثها: إن تحكم الفلسفة المادية ومظاهر الحضارة الغربية في حياة المسلمين اليوم أخطرتهم في هذه الحياة الدنيا وانستهم رضى الله سبحانه وتعالى، وبذلك فإن الإجهاد في مثل هذا الجو لا يكون مبنياً إلا على أسس بعيدة عن الورع والتقوى.



موقفه من السياسة

بدأ النورسي عمله الإسلامي عن طريق الإشتغال بالسياسة ثم تركها وطلقها واعتبرها من عمل الشيطان وانتهى إلى التربية والتكوين. في المرحلة الثانية من عمله الإسلامي والتي كان يعبر عنها بـ«سعيد الجديد» كان الأستاذ بديع الزمان النورسي يردد قوله المشهورة:

«أعوذ بالله من الشيطان والسياسة» واتخذها قاعدة يسير عليها. وكثيرون التمس عليهم الأمر في هذه القاعدة السديدة التي كانت له ومجاءته صام أم فكري وفلي وعلي، ولاسماً في تلك الظروف الدقيقة العصيبة ما بين (1926م-1950م) حتى نشأت الجماعة-جماعة النور- وقويت واشتد عودها حيث لم يسمح لطالب النور في هذه الفترة قراءة الجريدة اليومية، وظهرت حكمة هذا الرجل الذي الصالح في ذلك بعد كشف النقاب في الأيام الأخيرة بأن أجهزة الثقافة والإعلام كانت ولا تزال تدار بأيدي علماء اليهود والدومة.

إلا أننا نرى فيما بعد 1950م أن الأستاذ النورسي كان يتتبع بنفسه الأخبار السياسية يومياً ويخصص أحد تلاميذه لقراءة الجرائد

اليومية له، وحث جماعته للاقتراع لصالح الحزب المعارض-الديمقراطي حينئذ- بل شارك بنفسه سنة 1957م في الاقتراع.

ولقد اتخذ النوري لنفسه هذه القاعدة بعد أن سر غور السياسة عشراء: «نوات» حتى استقر لديه أنه لا يمكن العمل للإسلام في تلك الظروف بالدخول في متاهات السياسة. فياترى، كم من الناس من نجوا بإخلاصه-بعد أن خاض غمار السياسة وولج في متاهاتها؟!

فالمطلع على رسائل النور يرى أن السياسة وأبعادها موجودة بوضوح بالغ حيث إن الأستاذ النوري قد ضمن كل تلك الأمور في ثلث رسائل النور وخاصة في كتابه المسمى بـ«ملحق قسطنطين» وكتابته المسمى بـ«ملحق أميرداغ» ورسالتى «المنظرات» و«السوحات». وثمة دليل آخر نضيفه هنا وهو ما أصدره طلاب النور من كتب تحث عن مفاهيم سياسية دقيقة وموازينها الصائبة في ظروف مختلفة، منها: «سعيد النورسي وفلسفة الدولة»، «موازنين في السياسة»، «قواعد سياسية عند النورسي».. وغيرها كثير.

هذا ولو سألنا أنفسنا ماهي السياسة التي استعاض منها النورسي؟ ومتى قال هذا الكلام ولماذا قاله؟ إذا فهمنا كل ذلك مع الظروف المحيطة بها.. يمكننا أن نحل اللغز!

أساس دعوته

اعتمد النورسي على أساسين مهمين في دعوته.

أولاً: تقوية الإيمان والتطهير الروحي.

لاحظ النورسي وهو الذي عاصر أخطر فترة إنتقالية في حياة المسلمين، وهي نهاية القرن الثالث عشر الهجري وبداية القرن الرابع عشره أن المجتمع الإسلامي يتحدر في مظاهر حياته كلها إغداراً سريعاً؛ واكتشف أن غزواً فكرياً منظماً يشن على العقيدة الإسلامية إبتداءً من الدوائر الأجنبية إلى صحافة الإتحاد والترقي وأجهزة إعلام الانقلابات الكالية.

لقد تأكد النورسي أن الإسلام أصبح في خطر أكيد وأنه لابد من تقوية الإيمان بل إنقاذه أمام هذه الموجات العاتية من تزييف المنطق العقلي والحقيقة العلمية.

ولقد ساعدته دراساته العقلية الرصينة واطلاعه الواسع على تطور العلم الحديث في محاولة ذلك الإنقاذ، بدأ بتأليف الرسائل والكتب في مناقشة شبهات القوم وإثبات حقائق الإيمان بأسلوب علمي عصري قريب إلى روح العصر، وفهم الناس جميعاً.

وكان يتتبع الشبهات التي كان يثيرها الملاحدة وأعداء الأمة، وذلك لأدخال الشك في عقول الجيل الحديث، فيرد عليها ويخصص لها الرسائل المتنوعة دون ذكر الشبهة إلا نادراً، ومن هنا فإننا نرى أن كتابات النورسي تمثل الصراع الفكري في عصره تشيلاً تاماً، وتضع الأسس الفكرية لتنشئة جيل مؤمن يعرف كيف يتعامل مع العصر، ولقد أكد النورسي في كتاباته على القضايا العقيدية الكبرى الثلاث: وجود الله ووحدانيته، والنبوة العامة والخاصة، واليوم الآخر وما يتعلق به من أمور غيبية.

ثانياً: طريقة مثلى للمحافظة على الإسلام في تركيا:

رأى النورسي بأم عينيه أن حرباً مأكرة تشن من قبل الدوائر المادية والإستعمارية على الإسلام، تريد النيل من عقيدته وتقتلع جذوره من نفوس المسلمين وعقولهم، فاقتنع أن علم الكلام القديم المبني على مقدمات عقلية مركبة معقدة، سار في طريق طويل جداً، غير مأمون العاقبة في هذا العصر خاصة، ولذلك فإنه حاول أن يخطط لعلم كلام جديده مبني على القرآن الكريم، يستقى منه مباشرة دون الخوض في مصطلحات عقلية غامضة، ذلك لأن القرآن عرض الأدلة العقلية الفطرية في إثبات حقائق الوجود، قائمة على براهين عقلية منطقية واضحة جداً، ولكنها لإيجازها البليغ قد تخفى على بعض الناس.

ومن هنا فإنه حشد معارف عصره العقلية والعلمية لتوسيع مداريل الأدلة القرآنية بطريقة عصرية وأسلوب حديث خلط فيه العقل بالعاطفة حتى يحدث تأثيره المطلوب في الجيل الجديد، وعلى ذلك فقد أوجد النورسي «علم كلام قرآني» بمعنى هذه الكلمة كله، فكان ذلك سبباً مهماً في نجاحه العظيم في المحافظة على العقائد الإسلامية السليمة وتركيزها في قلوب الناشئة ورد الشبهات المعاصرة بالمنطق العقلي القرآني الواضح.

لقد كان سلاحه في ذلك كله هضمة لحقائق القرآن الكريم، وذكاءه الحاد في التأمل العميق في مشاهد الكون، واستخراج الأمثال واللفقات التي تثبت وتوضح الدليل القرآني فتدخله إلى العقول والقلوب معاً.

استطاع النورسي أن ينقل علم التوحيد من نظريات فكرية مجردة يفهمها الخاصة إيماناً عقلياً مجرداً إلى سلوك في الحياة يتنفع به العقل، ويثير العاطفة، ويتحول إلى ممارسة يومية يحدد خط السير المستقيم للإنسان المسلم، ويجول بينه وبين الوقوع في الحرام.

إن علم الكلام أستطاع في فترات الجدل العقلي بين الخاصة أن ينقذ الإيمان العقلي، ولكنه لم يستطع أن يصوغ حياة المسلم صياغة ربانية تحقق المعنى الحقيقي لعبودية الإنسان لرب العالمين، أي أن علم الكلام لتأثره الواضح بالمنهج الفلسفي الجاف لم يستطع أن يتحول

إلى مدرسة للتربية الإجتماعية، لذلك نرى أن مجرد إيمان المسلمين بالله لم يستطع أن يتحول إلى مدرسة للتربية الإجتماعية، لذلك نرى أن مجرد إيمان المسلمين بالله لم يستطع أن يتقذ سلوكهم في العصور الأخيرة من الكارثة الكبرى التي أدت إلى انحيارهم وفقدان حقائق التوجيه من حياتهم.

إن النورسي استطاع أن يحدد المرض الخطير في جسم الأمة، ثم عالجها معالجة قرآنية فحوّل التوحيد إلى حياة مفعمة بمعاني الإخلاص والإستقامة والتضحية والسلوك وحصّن تلامذته والجيل الجديد بقاعدة إيمانية صلبة ألحقت الهزيمة ببيئات كثيرة بالمذاهب المادية، والأفكار الإباحية التي كانت تزيد تحريف الإنسان المسلم عن خط سيرة الذي رسمه له القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. (3)

* *

آثاره

اشتهر سعيد النورسي بتأليف رسائل في موضوعات العقائد الإسلامية سماها «رسائل النور» ومن المؤكد أن ثقافة النورسي الواسعة وهضبة المعارف الإنسانية في عصره وذكائه الحاد، وقدرته على التأمل العميق، هو الذي حدد الطريق أمامه لإملاء تلك الرسائل التي استلهمها من القرآن الكريم مباشرة، دون أن توجد عنده المصادر العلمية التي يعتمد عليها، لأنه كالذي سجن وتشريد ونفي مستمر.

ويمكن ذكر مجموع مؤلفاته على النحو التالي:

أولاً: رسائل النور: - ويتجاوز عدد هذه الرسائل مائة وثلاثين رسالة باللغة التركية وهي موزعة على الوجه التالي:

- 1- المقالات (سوزلر) وهي 33 رسالة (مقالة) في 250 صفحة.
- 2- المكتوبات: وتضم 33 مكتوباً في 450 صفحة.
- 3- البعثات: وتضم 33 لمعة في 430 صفحة.
- 4- الشعاعات: وتضم 15 شعاعاً في 640 صفحة.
- 5- لواحق المكتوبات: وهذه في ثلاثة أجزاء

لاحقة بارلا

لاحقة قسطنطيني: في 204 صفحة

لاحقة أميرداغ: في جزئين في 504 صفحة.

ثانياً: المؤلفات التي كتبها باللغة العربية وهي: 15 رسالة أهمها:

1- إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز: وهو تفسير شيق للقرآن

الكريم يحوي الكثير من التخریجات اللطيفة.

2- المثنوي العربي: يحتوي على عدة رسائل في العقيدة

والتفسير والتربية والأخلاق والعلوم المختلفة (ويسمى أيضاً

بالمثنوي النوري)

3- الصيقل الإسلامي: وهو محاولات في حل كثير من

المشكلات التي تعترض طريق الدعاة إلى الله.

4- التفكير الإيماني: وهو كتاب معرفة ومتاجاة وتفكر

وعيادة.

5- ذو الفقار: وهو يبحث في المعجزات القرآنية ومعجزات

الرسول ﷺ.

6- رائد الشباب: وهو يعالج العديد من مشاكل الشباب

المعاصر.

ثالثاً: سلسلة كتب صغيرة، وهي رسائل أخرى مستقلة منها:

1- المدخل إلى عالم النور

2- مفتاح النور

3- المحاكات.

4- ترجمة حياة

5- عصا موسى

6- الخطبة الشامية.

7- وصفة للعوام.

رابعاً: الرسائل الخفية وأطلقنا عليها هذا الاسم نظراً لأنها

كانت سرية

تتناول بين طلاب النور، ثم كشفت وطبع بعضها في

مجلد مستقل في 220 صفحة، بعنوان: «ختم التصديق

الغيبى»، وهي تتناول مسائل إسلامية دقيقة، أو

تتناول جوانباً في الدعوة إلى الله لتشبيبت قلامه.

وقد سأله بعضهم عن سبب تأليفه كتباً ورسائلًا تتناول مواضيعاً

لم يكن للناس بها عهد! فقال:

إن مصنفات أغلب العلماء السابقين، والكتب القديمة للصالحين، تبحث

عن ثمار الإيمان ونتائجه، وفيوضات معرفة الله سبحانه وتعالى، ذلك

لأنه لم يكن في عصرهم تحد واضح، ولا هجوم سافر لجذور الإيمان

وأمنه، إذ كانت تلك الأسس متينة ورسوخة.

أما الآن فإن هناك هجومًا جماعيًا منظمًا عنيفًا على أركان الإيمان وجذوره، لا تستطيع تلك الكتب التي كانت تخاطب المؤمنين فحسب أن تقف أمام هذا التيار القوي، ولا أن تقاومه وتصدّه».

أما رسائل النور فإنها تقوم بإيقاظ الإيمان وإثباته بإقامة البراهين الساطعة والدلائل العدة لإثباته.

ولقد صدق من وصف رسائل النور بأنها: «تنور هذا العصر والذي يليه، وتخاطب الإنسانية قاطبة بحقائق القرآن الكريم فتستجيب لكافة حاجات الإيمان والإسلام والفكر والروح والقلب والعقل بما يشبع كلا منها».

ويلخص النورسي هدف رسائله بأنه:

«كتاب شريعة وعقائد، وكتاب دعاء وحكمة، وكتاب عبودية ودعوة، وكتاب حقيقة وتصوف، وكتاب منطق وعلم كلام، وكتاب حث على العمل وإلجام للمعارضين وإسكات لهم».

والجدير بالذكر أن تأليف هذه الرسائل جميعها استغرق الوقت من سنة 1926م إلى 1950م.

والمدقق في رسائل النور يستطيع بكل وضوح أن يعتبرها تفسيرًا للقرآن الكريم، ولكنه ليس من نوع تفسير الألفاظ والتراكيب. وإنما من نوع إثبات حقائق ومعاني الآية الكريمة بتوضيح وبيان تلك الحقائق.

وأما أسلوب هذه الرسائل فنراه لدينا رقيقًا جدًا، حتى نكاد نشعر أنه همسات قلب، أو أنفاس رقيقة، ونراه أحيانًا أخرى أسلوبًا علميًا دقيقًا ذا عبارات منطقية فطرية تستدعي تركيبًا فكريًا، وينقلب الأسلوب في حالة الدفاع أمام المهاجم إلى أسلوب قوي هادر كالأمواج المتلاطمة. ومن مزايا رسائل النور:

- 1- الأسلوب الأدبي الرفيع غير المتكلف مع الإيجاز دون الإطناب.
- 2- ضرب الأمثال بكثرة تلفت النظر وذلك لتقريب المفاهيم الإيمانية إلى الأذهان.
- 3- التركيز على معاني الأسماء الحسنى وإظهار تجلياتها على جميع الموجودات وحل كثير من المعضلات على نورها.
- 4- رد الشبهات عن الإسلام دون ذكر الشبهة نفسها.
- 5- إيراد الأمثلة الواقعية والعينية المبسطة بحيث يفهمها الجميع.

فكل هذه الرسائل تتناول الجواب عن مختلف المشكلات الروحية والنفسية والعقلية التي تطوف بأذهان الجيل الحاضر، وهي تنطلق من محور القرآن وتفسيره. إذ يتناول بذيع الزمان الآية بالتفسير

مرتين: يعرض في الأولى المعنى الظاهري لها، ثم يحلل في المرة الثانية على ضوءها دلائل الإيمان، ويكشف ما فيها من أسرار كونية ورموز تتعلق بهذا العصر ودوره الحضاري، وكان يملئ أفكاره في حالة وجدانية متأثرة، على حين يسجل تلاميذه من حوله ما يقول في عجلة وضبط.



جماعة النور

نشأت جماعة النور كما أسلفنا في المنطقة الكردية شرقي الأناضول، وامتدت إلى أرض روم واسبارطة وغيرها، وانتقال النورسي إلى اسطنبول انتقلت دعوته إليها، ولقيت رواجاً ظاهراً وكبيراً. وعلى باب البيت الذي أقام فيه النورسي في اسطنبول كتبت العبارة التالية: «هنا محل المشاكل ويجب على كل الأسئلة».

والأصول التي تركز عليها الجماعة في دعوتها إلى الإسلام مستقاة - كما أسلفنا كذلك - من كتب مؤسسها التي يدور معظمها حول التوحيد والإيمان والقرآن والحشر ودفع الشبهات التي تحوم حول الإيمان.

إن طلاب رسائل النور تشربت أرواحهم بنور الإيمان وارتوت من فيض القرآن بدراسة هذه الرسائل الشهيرة إلى درجة جعلتهم يعيشون الأخوة الإسلامية في أرق صورها.

وما أجل ما قال أحد طلاب النور عندما سئل عن هذا وعن الاختلاف فقال:

«نحن نختلف إلا أننا لا نفترق أبداً»، وهذا أمر غريب جداً عن

مجمعاتنا حيث إن الخارج عن صف الجماعة يكون متبوعاً بعكس ما هو عليه في صفوف جماعة النور، إذ أنهم يقولون أنه: «أخ مؤمن إلا أنه لا يمكن في الوقت الحاضر من الأخذ بالعزم التي افترضناها على أنفسنا، فهو داخل في دائتنا أيضاً».

وهذه الأخوة والتكاتف استطاعت جذور الجماعة أن تنفذ في أعماق تركيا إذ لا ترى مدينة ولا قرية بل وقرية إلا وهم يعملون كالنحل ليل نهار في خدمة القرآن.

إن الذين أنهكت الخلافة العثمانية على رؤوسهم، وجعلوا راية الإسلام على كاهلهم في تلك العصور المظلمة، المقادرون فعلاً على مواجهة الغزو الحضاري مها كانت أشكاله.

ولا تزال جماعة النور إلى اليوم قوية تنتشر في كل مكان من تركيا فتبديد ظلام الكالية والجاهلية.. ويقدر المراقبون عدد أفرادها بين ستائة ألف ومليون شخص في بداية أمرها أما اليوم فقد بلغ هذا العدد الملايين.

وقد وضع مجموعة من أساتذة الجامعات التركية تقريراً رفعوه إلى الحكومة التركية بناء على طلبها وذلك حين قدمت جماعة النور إلى الحاكم في المرة الأخيرة- وكان التكليف رغبة من الحكومة لمعرفة طبيعة هذه الجماعة وكان من اللجنة ثلاثة كبار الأساتذة هم البروفسور حميد طويجو أوظو والبروفسور فاروق رام والبروفسور

«هي دعوة شاملة لجميع المسلمين تدعوهم ليغيروا تفكيرهم حتى يطابق التفكير الإسلامي، وهم يدعون الناس إلى تفهم القرآن الكريم وأن يتخلقوا بأخلاق الإسلام، وحين تصبح عقولهم وقلوبهم مطابقة لتعاليم الإسلام يدعون يومها طلبة النور».

«وهم جماعة متساندة متعاونة تحاول دراً أي خطر قد يس جاعتهم، والخلاصة: هي جماعة رائدها الإخلاص متمسكة بحبل الله الثمين، مستعدة للجهاد في سبيل الله وفي سبيل إقامة شرع الله في الأرض... وفي سبيل إقامة وحدة إسلامية مع البلدان الإسلامية عامة والعرب بصورة خاصة».

«وهم ليسوا من أولئك الذين يؤمنون بترك نعم الحياة وينفرون من العمل في السياسة والإكتفاء بالحياة الآخرة دون الحياة الدنيا ويتبعون لذلك الإنزواء البعيد عن الحياة».

كلا: فهم ليسوا من هؤلاء المنعزلين في سبيل الوصول إلى الهدف ولكنهم جماعة يحبون للعمل والحركة ويستعدون لإعلان الجهاد المقدس في سبيل إعلاء كلمة الله في الأرض، ولذا فهم يحرصون على

* *

تربية أفرادهم تربية روحية وعقلية كاملة بحيث تصبح الشهادة في سبيل العقيدة مطلبهم الرئيسي.

«وحركة النور في تركيا..تعرف أن الأحكام الإسلامية وما يتصل بها من قوانين حقوقية خاصة بالدولة قد تركت واستبدلت الأحكام المدنية بها، وهي تعلن أنها تستنكر هذا الأمر.

«وهم لن يلجأوا إلى تغيير الأوضاع بالقوة ولكنهم سيهدون لهذا التغيير بالأمور الدعوية المعنوية حتى يقوم الوعي وينتشر نور الإسلام في كل مكان...»

ويقول الأستاذ برنارد الوليس:

«حتى في تركيا..في المجتمع المتغرب العلماني المترفع؛ مجتمع الجمهورية الكالالية..كانت حركات دينية مكافحة تعارض الثورة الكالالية وكان على زعامتها الإخوة الدراويش، ولم يكونوا من العلماء، لأنهم كانوا موظفين رسميين، في حياة كمال أتاتورك كانت الحركة النقشندية رأس حربة المعارضة الدينية، إذ قاد عدد غير قليل من أفرادها ثورات مسلحة، وأهمها في المنطقة الجنوبية الشرقية سنة 1925م وفي مينيين سنة 1930م، أما حديثا فالحركة التيجانية والحركة النورية هما اللتان تبشران وتدعوان إلى مناهضة الثورة الكالالية...»(5)

ويقول الأستاذ عبد الله الخالدي:

«ففي منتصف القرن الماضي نشأت في الدولة العثمانية حركات نشأت جاعاتاي، وقد نشرت تعريب هذا التقرير مجلة الشهاب اللبنانية، العدد الخامس السنة الأولى، سنة 1967م وقد جاء في هذا التقرير:

علمانيه قوية بين طبقات المثقفين بالثقافة الأوربية من المدنيين والعسكريين تدعو إلى تجديد بناء الدولة العثمانية على أسس أوربية محضة، ونجحت هذه الحركات بعد محاولات كثيرة في الإستيلاء على الحكم وأنشأت جمهوريه حديثة على اسس علمانية تلتزم بالأحكام القانونية الغربية وتنبذ أحكام الشريعة، ثم تابعت محاولتها لفصل شعب تركيا المسلم عن سائر الشعوب الإسلامية الحقيقية وعلى لأخص الشعوب العربية.

«ولكن شعب تركيا الشجاع لم يستسلم لهذه الفتنة الجديدة بل راح يقاومها بكل ما أوتي من قوة، وعامت حركات شعبية إسلامية تبين أصالة الشعب التركي في تعلقه بالإسلام ديناً وشرعة وبالأخوة الإسلامية مع الشعوب العربية.

«وكان من أهم تلك الحركات وأغزرها فكراً وأعقها أثراً تلك الحركة التي قام بها العلامة الشيخ بديع الزمان سعيد النورسي وتلامذته-طلاب رسائل النور-فكشف عن دقائق الإسلام الخالدة من جديد، وأعاد إلى الأجيال الناشئة ثقافتها بتاريخها وجهادها ونجح في بلورة تعاليم الإسلام وبين مزايا شريعته الخالدة للشباب المثوث في تركيا، وأخذ يكتب عددا من الرسائل الإسلامية تحت عنوان «سلسلة رسائل النور»(6)

لقد مات أتاتورك مصطفى كمال وأتباع بديع الزمان يكتثرون
ويزيدون، يقول الأستاذ محمد سعيد رمضان البوطي :

«حينما توفي بديع الزمان كان أتباعه يطرقون أبواب الحكم في
تركيا من جميع أطرافه، ورغم أن أمريكا تداركت الأمر فتبليت
الأوضاع وعملت على وضع الحكم من جديد في أيدي الكالين، فإن
أتباع بديع الزمان والأمناء على عهده وجهاده هم الذين يجمعون
أمرهم اليوم للثورة» (7)

بعد وفاة النورسي بشهر قامت حوادث ومظاهرات في تركيا
تلاها إنقلاب عسكري أبعد فيه «الحزب الديمقراطي» عن الحكم واستلم
الجيش مقاليد السلطة.

ثم جرت بعد ذلك إنتخابات عامة واستلم الحكم مدنيون من
«حزب العدالة» الذي هو إستمرار للحزب الديمقراطي.

وقد شهدت تركيا خلال الستينات والسبعينات أغاطا جديدة
وماكرة من الغزو الفكري والنفسي.. ولقد تفنن أعداء الإسلام في
حرهم إياه، ضمن محاولات متلاحقة لقطع كل صلة للمجتمع التركي
بالإسلام..

ومع أن الفترة 1960-1970م كانت هي الفترة المهمة في حياة
جماعة النور إلا أننا لانملك المصادر والمراجع التي تحدد مواقفهم
والشيء الوحيد الذي نعلمه هو أن هذه الجماعة نذرت نفسها للعمل

الإسلامي إلى حد الجود بالروح والحياة في سبيل هذا الدين، فصار
لها اليوم إمكانيات مادية ضخمة، وجريدة يومية إسمها «آسيا
الجديدة».

وربما نكون معذورين حين نقول في اعتراف صادق أنه يصعب
علينا تحديد مواضعها وسياستها ومواقعها بدقة في مثل هذا البحث
اليسيط.



مقتطفات من آثاره

ضربة على رأس القفلة

لسم الله الرحمن الرحيم: «وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور»
 يانفسي.. أيتها السادة في القفلة.. يامن ترين هذه الحياة حلوة
 لذيدة فتطلبين الدنيا وتنسين الآخرة، هل تدريين لماذا تشبهين؟
 إنك تشبهين النعامة.. تلك التي إذا رأت الصياد فلا تطير، بل
 تقحم رأسها في الرمال تاركة جسمها الضخم في الخارج طنا منها أن
 الصياد لا يراها. إلا أن الصياد يرى، ولكنها وحدها التي أطبقت
 جفניה تحت الرمال فلم تعد ترى.
 فيانفسي.. أنظري إلى هذا المثلث وتأملي وابصري، كيف أن حصر
 النظر كله في الدنيا يحول لذة حلوة إلى ألم مرير..
 هب أنه في هذه القرية (8) رجلان إثنان:

أما أحدهما فقد رحل تسعة وتسعون بالمائة من أحبه
 إلى اسطنبول وهم يعيشون هناك عيشة طيبة جميلة، ولم يبق منهم هنا
 سوى شخص واحد فقط وهو أيضا في طريق الإلتحاق بهم، لذا فإن
 هذا الرجل، مشتاق إلى اسطنبول أشد الإشتياق، بل يفكر بها
 ويرغب أن يلتقي بالأحباب دائما.

فلو قيل له في أيما وقت من الأوقات، هيا أذهب إلى هناك فإنه
 سيذهب فرحا بابا.

أما الرجل الثاني، فقد رحل من أحبه تسعة وتسعون
 بالمائة، فيظن أنه في بعضهم، ومنهم من انتزوى في أماكن
 لا يرون، فهلكوا وتفرقوا حسب ظنه.
 فهذا الرجل المسكين، ذو الداء العضال، يبحث عن أنيس وعن
 سلوان حتى في سائح واحد، بدلا عن أولئك جميعا، وبه يريد أن
 يغطي على ألم الفراق.

فيانفسي: إن أحببتك كلهم، وعلى رأسهم وفي مقدمتهم «حبيب
 الله» هم الآن في الطرف الآخر من القبر، فلم يبق هنا إلا واحد
 أو إثنان وهم أيضا متأهبون للرحيل.

فلا تدبرين رأسك جفلة من الموت، خائفة من القبر، بل حدقي في
 القبر وانظري إلى حفرته بشهامة واستمعي إلى مساتطلب «أي
 الموت» وابصري بوجه الموت برجولة، وانظري ماذا يريد؟

وإياك أن تغفلي فتكوني أشبه بالرجل الثاني....
 يأنفسي: لاتقولي أبداً أن الزمان قد تغير، وأن الزمان قد
 تبدل، وأن الناس قد انغمسوا في الدنيا وافتتنوا بحياتها، فهم سكارى
 بهوم العيش؛ ذلك لأن الموت لا يتغير، وأن الفراق لا ينقلب إلى البقاء
 فلا يتغير أيضاً، وأن العجز الإنساني والفقر البشري هما أيضاً
 لا يتغيران، بل يزدادان، وأن رحلة البشرية لاتنقطع بل تحت السير
 ونغضي.

ثم لاتقولي كذلك: «أنا مثل كل الناس»؛ ذلك لأن كل واحد من
 الناس لن يصاحبك إلا إلى عتبة باب القبر.. لاغير.

ولو ذهبت تشيدين السلوان فيما يقال من مشاركة الآخرين
 معك في المعصية ومعيتهم لك، فإن هذا أيضاً لاحقيقة له ولا أساس
 مطلقاً.

ولاتظني نفسك ساحرة مفلوطة الزمان، ذلك لأنك إذا ما نظرت
 إلى دار الضيافة، ضيافة الدنيا، نظرة الحكمة والروية، فلن تجد شيئا
 بلا نظام ولا غاية، فكيف إذن تبقين أنت وحدك بلا نظام ولا
 غاية!!

فحق الوقائع الشبيهة بالزلازل والحوادث الكونية ليست هي
 العوبة بيد الصدفة؛ فخلا: في الوقت الذي تشاهد فيه بأن الأرض قد
 ألبست حلالاً مزركشة بعضها فوق بعض من أنواع النباتات

والحيوانات في منتهى النظام وفي غاية النش والجمال، وترأها مجهرة
 كلها من قبة الرأس إلى أخمص القدم بالحكم، ومزينة بالغابات، وفي
 الوقت الذي تعلمين أن الأرض تدور بما يشبه جاذبية حب
 وشوق، مولية بكال الدقة والنظام ضمن غايات سامية.

ففي الوقت الذي تشهدين من هذا وتعلمين ذلك، فكيف ينوع
 إذن أن تكون الزلزلة الشبيهة بثني عطف كرة الأرض، المظهر عدم
 رضاها عن التضييقات المعنوية وثقلها الناشئ من أعمال
 البشر، ولا سيما أهل الإيمان منهم، كيف يمكن أن تكون مجرد
 صدفة، مزكبا بذلك خطأ فاحشاً ومقترفا ظلماً قبيحاً، إذ صير جميع
 مافقده المصابون من أموال وأرواح هباء منثوراً، قاذفاً بهم في بأس
 الم، والحال أن مثل هذه الحوادث تبقى دائماً أموال أهل الإيمان محولة
 إياها- بأمر الحكيم العليم- إلى صدقة لهم، وهي كفارة للذنوب الناشئة
 من كفران النعم.

فلسوف يأتي ذلك اليوم الذي تجد الأرض للسخره وجهها دمية
 قبيحة بما ألطخت زينتها بالشرك ولوثت بالكفران من أعمال
 البشر، فتسحق عندئذ وجهها بزلزلة عظيمة بأمر الخالق، وتطهره مفرغة
 أهل الشرك- بأمر الله- في جهنم، وداعية أهل الشكر: «هيا تفضلوا إلى
 الجنة».

حوار خوارق العلم الحديث

مع القرآن الكريم

إذا قلت: لما كان القرآن الكريم نزل لأجل الإنسان، فلم لا يصرح بما هو المهم في نظره من خوارق المدنية الحاضرة، وإنما يكتفي برمز فقط مستتر وربما خفي، وإشارة خفيفة وتنبيه ضعيف فحسب؟ فالجواب: إن خوارق المدنية البشرية لا تستحق أكثر من هذا القدر، إذ أن الوظيفة الأساسية للقرآن هي تعليم شؤون الربوبية وكالاتها، ووظائف العبودية وأحوالها. لذا فإن حق تلك الخوارق البشرية وحصلتها من تلك الدائرتين لإينال إلا مجرد رمز ضعيف وإشارة خفيفة.. فإن ادعت حقها وطلبتها من دائرة الربوبية، فعندها لن تحصل على حظها، إلا بحق ضئيل جداً.

فمثلاً إذا طلبت الطائفة البشرية القرآن الكريم قائلة:

«أعطني حقاً للكلام، وموقعاً بين آياتك....»

فلا بد من أن طائرات «الربوبية» التي هي الكواكب السيارة والقمر والأرض ستقول بلسان القرآن الكريم:

«إنك تستطيعين أن تأخذي مكانك هنا بمقدار جرمك، لا أكثر». وإذا أرادت الغواصة البشرية موقعاً لنفسها بين الآيات الكريمة، فإن غواصات تلك الدائرة «الأرض السابحة في عيظ الهواء، والنجوم العائمة في بحر الأثير...» تتصدى لها قائلة:

«إن مكانك بيننا ضئيل يكاد لا يرى».

وإذا أرادت الكهرباء أن تدخل حرم الآيات بمصاييحها اللامعة أمثال النجوم، فإن مصاييح تلك الدائرة، التي هي: الشوس والسحب والأنجم المزيّنة لوجه السماء، سترد عليها قائلة:

«إنك تستطيعين أن تدخلي معنا في البحث بقدر ما تملكين من الضوء».

وإذا طالبت الخوارق الحضارية بلسان صناعاتها الدقيقة - بحقوقها، وأرادت لها مكاناً بين الآيات.. عندها ستصرخ ذبابة واحدة بوجهها قائلة:

«أسكتوا.. فليس لكم الحق ولو بمقدار أحد جناحي هذين. ولكن اجتمع كل ما فيكم من المصنوعات والإختراعات التي اكتشفت اكتساباً بإرادة الإنسان الجزئية، مع جميع الآلات الدقيقة لديكم، فلو تكون أعجب بمقدار ما في جسمي الصغير من لطائف الأجهزة، ودقائق الصنعة وأن هذه الآيات الكريمة ستهتك جميعاً...»

«إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا

له. وإن يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه، ضعف الطالب والمطلوب» (1).

وإذا ذهبت تلك الحوارق إلى «دائرة العبودية» وطالبت منها حقها، فلا بد أنها ستنتلقى منها هذا الجواب:

إن علاقتكم أنتم وأهنية قليلة جدًا، فلا يمكن إذن أن تدخلوا دائرتنا بسهولة، لأن منهجنا هو: إن الدنيا دار ضيافة، وأن الإنسان يلبث فيها قليلًا، وهو مكلف بتحضير وتجهيز ما يحتاجه لحياته الأبدية الخالدة في هذا العمر القصير مع وظائفه الكثيرة العابرة فيها.... لذلك وجب عليه ما هو الأهم والألزم.

إلا أننا نرى - على اعتبار الأغلبية - أن صور عبادة الدنيا المتقلبة الرزائلة تظهر عليكم، وكأنكم اتخذتم هذه الدنيا - تحت ستار الغفلة والهم - دارًا للبقاء ومستقرًا أبديًا.

لذا فإن حظكم من العبودية ودائرتها المؤسسة على هدى الحق، والتفكير في آثار الآخرة قليل جدًا.

ولكن... إن كان فيكم - أو من ورائكم - من الصنّاع المهرة والمخترعين الملهمين وهم قلة وكانوا يقومون بأعمالهم - مخلصين - من أجل منافع عباد الله وهي عبادة ثمينة ويبتذلون جهدهم للصالح العام ورفق الحياة الاجتماعية وكأهلها، فإن تلك الرموز والإرشادات القرآنية

كافية لاريب لأولئك المرهفي الإحساس، ووافية لتقدير مهاراتهم وتشويقهم إلى السعي والإجتهاد.

ولعلك تقول: لم تبق لديّ الآن شهية - بعد هذا التحقيق - فقد ثبت عندي يقين، وصدقت أن القرآن الكريم فيه جميع ما يلزم السعادة الدنوية والأخروية، كل حسب قيته وأهنيته، فهناك رمز وإشارة لحوارق المدينة الحاضرة، بل وإلى أبعد منها من الحقائق الأخرى.

ولكن لم يذكر القرآن تلك الحوارق بصراحة تامة تحير الكافرين العنيدين على التصديق والإيمان، وتطمئن قلوبنا فنستريح؟..

الجواب هو: إن الدين امتحان، وإن التكاليف الإلهية تجربة من أجل أن تتسابق الأرواح العالية والأرواح السافلة، وتتميز عن بعضها في حلبة السباق، نعم أنه مثلما يختبر المعدن بالنار ليميز الناس من الفحم والذهب من التراب، كذلك فإن التكاليف الربانية في دار الإمتحان هذه.. ابتلاء وتجربة وسوق للمسابقة حتى تميز الجواهر النفسية لمعدن الفطرة من المعادن الخسيسة.

فإدام القرآن قد نزل - في دار الإمتحان هذه - بصورة إختبار للإنسان وليتم تكامله في ميدان المسابقة فلا بد أن يشير - إشارة فحسب - إلى هذه الأمور الدنيوية الغيبية التي ستوضح في المستقبل للجميع، فاتحًا للعقل بابًا بمقدار إقامة حاجته.

وإلا فلو ذكرها القرآن الكريم صراحة، كان مما يخل بحكمة التكليف فتصبح بدنية مثل كتابة «لا إله إلا الله» واضحا بالنجوم على وجه السماء، والذي يجعل الناس -أرادوا أم لم يريدوا- عندئذ مرغين على التصديق، ومن ثمّ فما كانت مسابقة ولا إمتحان، إذن ولا تمييز، فحينئذ تتساوى الأرواح السافلة التي هي كالنعم مع التي هي كالماس، فكان أن يظهر أبو جهل اللعين مع أبي بكر الصديق في مستوى واحد، ولضاع التكليف.

والخلاصة، أن القرآن العظيم حكيم، يعطي لكل شيء قدره حسب مقامه، ويرى القرآن، من ثمرات الغيب، التقدم البشري الحصري قبل ألف وثلاثمائة سنة، المسترة في ظلمات المستقبل أفضل وأوضح مما نراه نحن -وسرناها- لذا فالقرآن كلام من ينظر إلى كافة الأزمنة بما فيها من الأمور والأشياء في آن واحد... فتلك لمعة من الإعجاز القرآني، تلعب في وجه معجزات الأنبياء.

رادار كوفي عجيب:

لقد خلق الله تعالى القلب، ووضع في جوف ابن آدم ليكون أروع وأغرب «رادار» على صفه ودقته، ليلتقط إشارات الغيب لما وراء السماوات السبع ويسجل على لوحه الحساس نفحات الإلهام من جنبات الكون المتسع. فالقلب السليم هو الذي يدور بفعالية مذهشة، كالراصد النشيط يقرب وجهه في السماء العانية دائما ليلتقي منها روائع الإيمان والنور والجمال، ويترجها بعد ذلك إلى صور ربانية أخاذة على واقع السلوك والتطبيق في عالم المعاملة الطيبة مع الله والنفس والكون والإنسان، على قواعد من واقعية مثالية لامتثال لها، وعلى ضوابط مثالية واقعية لامتثال لها ولا نظير لها كذلك، في توازن فريد مثنى كلباء الله الحسنى، وذلك سدره المنتهى، متقن الدنيا لمن يريد أن يواكب مسيرة الأنبياء والصديقين والشهداء والصالحين في معارجهم إلى الله العلي الأعلى.. ليعال رضوانه وجنانه في ملكوت الخلود.

نور التوحيد

لقد تراءى لي قيس من أنوار الإسم الأعظم «الفرد» المتضمن للواحد والأحد من أسماء الله الحسنى وذلك في شهر شوال، سأورد بعضاً من ذلك التجلي الأعظم وما فيه من التوحيد الحقيقي، وأحيل تفاصيله إلى الرسائل الأخرى.

أختام التوحيد

إن اسم الفرد جلّ وعلاً، يتجلى بنوره على الكون قاطبة فيطبعه بطابع التوحيد المميز، ويختتمه بخاتم الوجدانية، فيظهر شعار التوحيد وميّمته على الكون كله، وعلى كل نوع فيه بل على كل جزء فيه. وهنا سنكتفي بالإشارة إلى ثلاث إشعارات وأختام منها باختصار:

أولاً: على وجه الكون

إن تجلي إسم «الفرد» قد وضع على وجه الكون طابعاً عميزاً للتوحيد، حيث جعل جميع أجزائه كلا واحداً، لا يمكن أن يقبل التجزئة؛ فلا يمكن أن يكون أحد مالمّا حقيقياً لأي جزء منه ما لم تكن مقاليد الكون جميعه تحت تصرفه وفي قبضته، وهذا الطابع هو:

إن موجودات الكون كلها، بأنواعها المختلفة، تتعاون فيما بينها كترس ودواليب معمل رائع يعمل بنظام دقيق جداً، فتربط أجزاءها بعضها مع بعض ترابطاً وثيقاً، ويسعى كل جزء لتكمله الآخر..

فشل هذا «التعاون» وهذا «التساند» وهذه «الاستجابة» وهذا السعي في المعاونة، وأسعاف الآخرين، وهذا الترابط والاندماج.. يشكل وحدة متحدة الأجزاء في الوجود كله، تماماً كما في أعضاء جسم الإنسان التي لا يمكن فك بعضها عن البعض لشدة ترابط الاندماج، فبما بينها، أي أن الذي يسلك زمام عنصر واحد في الوجود يلزم أن يكون زمام جميع العناصر بيده، وإلا فلا يمكنه السيطرة على ذلك العنصر الواحد. وهكذا فإن ظاهرة «التعاون» و«التجاوب» و«التسديد» الجارية على وجه الكون بين جميع أجزائه هي أسطح شعار وختم التوحيد.

ثانياً: على وجه الأرض

إن آية جليلة للتوحيد، وختم واضحاً للوجدانية نراها واضحة على وجه الأرض، بحيث أن الذي لا يدير جميع الأحياء، بكافة أفرادها وشؤونها ولا يعرفها، ولا يراها في آن واحد، لا يمكنه أن يتدخل في أمر أي واحد منها. وهذا الطابع والختم هو أن ما لا يعد من أنواع

الحيوانات والنباتات بأنواعها وأفرادها المختلفة والتي تزين نسيج الحياة على سطح الأرض - وخاصة في الربيع - مع اختلاف أشكالها، ووظائفها وأجهزتها وامتزاجها بعضها مع البعض، نرى أن رزق كل ذي حياة يأتيه رغداً من كل مكان، دون سهو أو نسيان ولا ارتباك ولا انشغال ودون خطأ مطلقاً، فيعطي عيزان دقيق حساس كل ما يحتاجه، وفي وقته المناسب وبدون تكلف ولا تكليف مع تمييز لكل فرد من الأحياء في خضم هذا الإمتزاج الهائل.

كل هذا ظاهر جلي لمن يتأمل وجه الأرض، فضلاً عن المعادن والعناصر الجامدة في باطن الأرض التي تخفي كل منها - هي الآخر - آيات التوحيد.

لذا فإن هذا التدبير الحكيم، والإدارة الحاسمة في هذا الأمر الدائب على الأرض هو ختم واضح، وطابع مميز للتوحيد، بحيث لم يكن خالفاً لجميع الموجودات من العدم، ومدبراً لكافة شؤونها في آن واحد، لا يمكن أن يتدخل - من حيث الربوبية - في أي أمر فيها، ولو تدخل لأفسد؛ لأن تلك الإدارة المتوازنة ستختل، ويبقى عمل الإنسان في الأرض هو خدمة ظاهرة - بأمر إلهي - لكشف تلك القوانين الربانية وحسن سيرها.

ثالثاً: على وجه الإنسان

إن شعار التوحيد وختمه واضح لكل من يتأمل في وجه إنسان، ذلك أن لكل علامة فارقة في وجهه تميزه عن غيره، فالذي وضع تلك العلامات كلها ينبغي أن يكون عالماً، وشاهدًا لجميع الوجوه السابقة واللاحقة منذ آدم إلى يوم القيامة وإلا فلا يمكن أن يعد يده ليعض تلك الفوارق المميزة الهائلة في ذلك الوجه الصغير.

نعم، إن الذي وضع في وجه الإنسان ذاك الطابع المميز بتلك العلامات الفارقة هو الذي جعل كافة أفراد البشر تحت نظره وشهوده، وضمن دائرة علمه حيث أنه رغم التشابه الظاهر بين الأعضاء كالميون والأنوف وغيرها فإنها لا تتشابه تشابهاً تاماً بسبب تلك العلامات الفارقة بينها.

وكأن تشابه الأعضاء في الوجه عند كافة أفراد البشر دليل قاطع على وحدانية الله سبحانه كذلك فإن العلامات الفارقة الموضوعة على كل وجه - لصيانة حقوق كل فرد في المجتمع، ولتجنب الإلتباس والتمييز ولحكم أخرى كثيرة - هي الأخرى دليل على القدرة المطلقة والمشيئة الكاملة لذلك الخالق الواحد سبحانه.

أي أن الذي لا يكون خالقاً لجميع البشر - وكذلك الحيوانات والنباتات - بل لجميع الكون لا يمكن أن يضع تلك التمة المميزة في أحد.

ناموس واحد:

إن عوامل الكائنات المختلفة وعناصرها المتباينة قد اندمجت وتداخلت بعضها مع بعض بحيث أن من لم يكن مالكا لجميع الكون لا يمكنه أن «يتصرف» بأي جزء أو بأي عنصر فيه تصرفا كاملا، لأن نور التوحيد قد أضاء أرجاء الكون، فجعل كافة أرجاء الكون وكافة أجزائه وحدة متحدة، ففقد كل جزء منها يظهر، بل يعلن تلك الوجدانية، فثلا: إن كافة ساكني الأرض من الأحياء يستقون بماء واحد ويسعى لخدمتهم هواء واحد، ويتنعم الجميع بمصدر ضوء واحد، وتنتشر نفس الأنواع من الحيوانات والنباتات على سطح الأرض وقوانين ونواميس أخرى كثيرة، مما يثبت أن المسكن وساكنيه هم ملك للمالك واحد أحد.

فقياسا على تداخل واندماج الأنواع المختلفة في هذا الكون الواسع الشاسع الذي جعل مجموع الكائنات كلا واحدا لا ينفك عنه أي جزء من حيث الحلقة. يتقرر: أن الذي لا ينفذ حكمه على جميع الكون لا يمكنه أن ينفذه - من جهة الخلق والربوبية - على أي شيء فيه ولو كان ذرة أو أصغر.

البلم الشافي:

كما أن انفراد الله سبحانه بالربوبية، وتوحيده بالألوهية هو أساس جميع الكالات، ومنشأ كافة المقاصد السامية، ومنبع كل الحكم المودعة في خلق الكون، كذلك هو الغاية القصوى، والبلم الشافي لحصول رغبات ومطالب كل ذي شعور - وخاصة الإنسان -

فن لا يؤمن بالتوحيد، لابد أن تنطفئ شعله رغباته ومطالبه كلها، ولا بد أن تنحى عنده جميع الحكم في خلقه الكون، وتتلاشى أمامه الكالات الحقيقية قاطبة.

فثلا: إن رغبة «حب البقاء» الشديدة التي لا تنزعزع في الإنسان لا يحققها ولا يطمئنه إلا من هو مالك لمقالييد الكون بأسره. حيث يفتح باب الخلود أمامه على مضراعيه في الآخرة، بعد أن أنهى الدنيا الفانية، كن يفتح منزلا ويغلق آخر بكل سهولة.

ومثل هذه الرغبة رغبات كثيرة، وكثيرة جدا، ممتدة إلى غير نهاية معلومة ومتشعبة في ثنايا جميع الكائنات، وجميعها مرتبطة بحقيقة نور التوحيد وسر الوجدانية وفيضها، إذ من لا يؤمن بالتوحيد، لاشك في بقاء جميع رغباته غيقة قاصرة مبتورة، فلا يمكن أن يشفي غليل رغباته أبدا.

لذا فالإيمان بالتوحيد، وبقدرة المطلقة سبحانه وتعالى، هو وحده الكفيل بإحلال الطمأنينة والسكينة في تلك الرغبات المتأججة.

من أجل هذا السر العظيم، نرى القرآن الكريم يذكر التوحيد والوحدانية بكل حرارة وشوق ويكررها بكل شوق ولذة، وأن الأنبياء والأصفياء يجدون بغيثهم وذوقهم السامي، بل سعادتهم في أفضل ما قالوه: «لا إله إلا الله».

السراج المنير:

وهكذا فإن التوحيد الحقيقي بجميع مراتبه، وبأتم صورته الكاملة، قد أثبتته وفهمه، وبلغه محمد عليه الصلاة والسلام، فلا بد إذن أن رسالته ثابتة وقطعية كقطعية ثبوت التوحيد.

ولما كان التوحيد هو أعظم حقيقة في الوجود، وأن الرسول الأعظم هو الذي تولى تبليغه وتعليه بكافة حقائقه، فلا شك أن جميع البراهين التي تثبت التوحيد تكون بدورها براهين وأدلة إثبات صدق ثبوته ودعوته ﷺ، ولا شك أنه ضروري ومبرر شديد وقوي لذلك التوحيد إذ هو الذي جمع ما لا يعد من هذه الحقائق السامية، وعلم وكشف عن التوحيد بكل نصاعته وحقيقته، لذا فهو البرهان الساطع للتوحيد، كما أن التوحيد برهان له.

وسنذكر ثلاث غاذج كشال لتلك الأدلة والأسباب التي تشهد بعظمة ورفعة وعلو منزلة هذا النبي الكريم، وكيف أنه سراج منير وشمس الكائنات بأدائه الأمانة وتبليغه الرسالة.

الأول: إذا تأملنا في ثواب جميع الحسنات التي ينالها كافة أفراد الأمة وعلى مدى جميع العصور، أنه مكتوب مثله في صحيفة أعماله ﷺ، إذ هو السبب في أصل كل ثواب إلى يوم القيامة، وفكرنا مع ذلك في المقام المعظم اللائق الذي يقتضيه مجموع الأدعية اللانهاية، والصلوات المقبولة المرفوعة من قبل الأمة كافة...

عندئذ ندرك جيداً درجته العالية الرفيعة التي لا يمتن أن يصلها أحد، وكيف أنه شمس الكائنات والسراج المنير للمخلوق أجمعين.

الثاني: إن بذرة الشجرة الوارفة للإسلام ومنشأها وحياتها ومنبعها هي حقيقة الرسالة المحمدية، إذ مع فطرته السامية وخلقته الكاملة نذكر دائماً رقيه الروحي النابع من إستشعاره الكامل الأنم لجميع معاني ومراتب عبادته، وأذكاره وكلماته الشريفة، والذي مجموعه يمثل روح الإسلام وحقيقته.

واعلم كذلك أن منزلة محمد عليه الصلاة والسلام «الحجة» في العبودية الخالصة لله سبحانه وتعالى، وذلك بمضمون قوله: «أفلا أكون عبداً شكوراً»، ثم قس عليها علو منزله ودرجته على كل المراتب والدرجات الأخرى.

ولقد فتح الله عليّ في يومه في سجدة في الصلاة، بعض معاني وأنوار كلمة سبحان ربي الأعلى لما يقرب من تلقي الصحابة رضوان الله عليهم من هذه الكلمة المقدسة فتبين لي يقيناً أنها خير من عبادة حجر، فقلت في نفسي: إن كانت جميع هذه الأنوار والفيضات في كلمة واحدة وفي صلاة واحدة، فكيف بمن يعيش طيلة حياته في تلك الأنوار والفيضات؟ فأدركت المنزلة العظيمة والدرجة العالية للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين.

نعم، إن الكلمات التي تشعها الكلمات المقدسة وفيوضاتها في بدء الإسلام لها مزايا خاصة، ولذا نذ راقية جداً، وذلك لجدها ولطافتها وطراوتها، التي قد تتناقص بمرور الزمن وتتستر تحت ستار الغفلة. والآن تأمل: مكانة الرسول الذي تناول الكلام المقدس واستوعب أنواره بالوحي، مع كآفل جده وطراوته ولطافته مع إستعماده الفطري الكامل.. فالأنوار والفيضات الكامنة في تسبيحة واحدة من تسبيحاته هي خير ما علم من جميع الأنوار التي تملأ أرجاء عبادة سنة كاملة عند غيره...

قس هكذا حتى تعلم كم بلغ رسولنا الأعظم ﷺ من درجات الكمال التي لا حد لها.

الثالث: لاشك أن أفضل وأكرم مخلوق على الله سبحانه هو الإنسان، إذ هو المطلوب وهو المراد من الخلق، لأنه الوحيد الذي

يتكبر من إدراك الخطأ الرباني. وقد اختار الله سبحانه من هو أكمل وأشهر وأعظم بأعماله وأثاره الكاملة، فجعله مخاطباً له باسم النوع الإنساني كافة، بل باسم المخلوقات كافة.

فلا ريب مطلقاً في أن الله الذي هيأ رسوله الحبيب ﷺ بهذا المرتبة قد جعله الله مظهرًا لكالاته التي لاتعد..

ومثل هذه النقط، تنقطع كثيرة تثبت لنا بقطعية تامة: أن الرسول كما أنه شمس الكائنات والسراج المنير، كذلك هو آية عظمى في كتاب الكون، ومראה صافية لجليات أنوار الفرد الأحد الصمد جل وعلا.

فاللهم يا أحد، يا صمد، يا فرد، أنزل من بركات خزينة رحمتك التي لاتنفد، صلاة وسلاماً على تلك الذات النبوية الشريفة بعدد ذرات الكون مضروباً بعدد دقائق الزمان..

سبحانه لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم.

لمعة من ليلة الإسراء

...ونستوحي من «إمامة» رسولنا ﷺ للأنبياء في ليلة الإسراء وبالضبط في رحاب المسجد الأقصى فكرة قوة خالدة تدل بعمق أكثر على أصالة ملامح شخصية هذه الأمة وعلى عظمتها معاً وهي: أن نكون نحن كذلك أئمة الأمم وقادة الشعوب ورواد البشرية كنبينا ﷺ تماماً بنام.

وبعد كم كيف؟ بل وما أخزاننا أن نكون- نحن أتباع ذلك النبي- ذيولا للشرق أو أذنابا للغرب وقد منحنا الله جل جلاله: الرشد والصلاح والقيادة.

إن الإسلام بصورته هذه المستوحاة من مشاهد ليلة الإسراء ليُفرض علينا أن نعيش أقوياء، أن نعيش أعزاء، أن نعيش باختصار: قادة أمتنا والعالم كله جنودنا... يسرون معنا تحت راية القرآن ونحن أمة الخلود أمة رسالة الرسالات أمة خاتم النبوات أمة الدنيا والدين والآخرة كلها.

* *

ذكر.. شكر.. وفكر

بسم الله الرحمن الرحيم رأس كل خير، وبسداً كل أمر ذي بال، فسنذكرها نحن كذلك مقدماً.

فيانفسي اعلمي: أن هذه الكلمة الطيبة كما أنها شعار الإسلام، فهي كذلك ذكر لأكسنة أحوال جميع الموجودات، أي أنها أورادهم بلسان حالهم.

فإن كنت رغبة في فهم مدى القوة الهائلة العظمى التي هي فيها، وأن تعلمي كيف أنها بركة واسعة لإنهاية لها، فانتبهي إلى هذا المثال: إنه ينبغي لكل بدوي ينتقل ويسبح في الصحراء أن ينتهي إلى قبيلة، ويتقلد اسم رئيسها كي ينجو من شر الأتقياء، وينجز أشغاله ويتدارك حاجته.. وإلا فسيبقى وحيداً منفرداً أمام كثرة من الأعداء ولا حد لها من الحاجات والضرورات.

وهكذا... توافق أن قام إثنان يمثل هذه السباحة، فكان أحدهما متواضعاً والآخر مغروراً! والمتواضع انتسب إلى أحد الرؤساء بينما رفض للمغرور ذلك، فتجول بهذه الصحراء، فما كان المنتسب يحل بقبيلة إلا قوبل بالإحترام والتوقير، وإن صادفه شقي أو قاطع طريق كان إنتسابه مانعاً من الإعتداء عليه فتجول بكل إطمئنان وأمان بفضل ذلك الإنتساب.

أما المغرور فقد لاقى من المصائب والويلات ما لا يكاد يوصف، فكان طيلة السفرة في خوف مستمر دائم، ولم يتمكن من قضاء حوائجه إلا بالتسول. لذا فقد أذل نفسه وأغرقها في الرعب المستديم. فيانفسي المغرورة: اعلمي أنك أنت كذلك السائح البدوي: وتلك الصحراء هي هذه الدنيا الواسعة.

وأن (فكرك) و(عجزك) لا حدهما، كما أن أعداءك كثيرون جدًا وحاجاتك لا نهاية لها...

فإدام الأمر هكذا فما عليك إلا الإنتساب إلى المالك الحقيقي، والحاكم الأبدي لهذه الصحراء حتى تنجو من ذل التوسل أمام الكائنات، والملع والخوف أمام الحادثات...

نعم... إن كلمة «بسم الله» كنز عظيم لا يفنى أبدًا إذ أنها تربط عجز الإنسان وفقره اللانهايين (برحمة) واسعة مطلقة أوسع من الكائنات وبقدرة مطلقة تمسك زمام الذرات إلى السيارات...

فبسم الله يصبح كل من عجزك وفقرك الكائن في جبلتك شقيعين مقبولين عند التقدير الرحيم ذي الجلال.

نعم، إن مثل الذي يتحرك ويسكن ويصبح ويغدو بهذه الكلمة كالجندى المنتهي إلى الدولة، فلا يتقدم أو يتأخر إلا باسمها يتجز كافة أعمالها باسمها، فلا يهاب أحداً ويكون مالكا لنفسه أمام الشدائد...

وقد ذكر في البداية أن جميع الموجودات تذكر بلسان حالها إسم الله فهل هذا صحيح؟

نعم، لو رأيت أن أحدا يسوق الناس إلى صعيد واحد، ويميرهم على إنجاز أعمال مختلفة فإنك لاشك ستحكم: أن هذا الشخص لا يمثل نفسه ولا يسوق الآخرين بقوته وإنما هو جندي موظف في الدولة يستند إلى قوة الدولة والسلطان عند قيامه بتلك الأعمال...

وهكذا جميع الموجودات، تنجز وظائفها باسم الله... حتى إن البذيرات التناهية في الصغر تحمل فوق رؤوسهن أشجارا بأسقة ضخمة وأثقالا هائلة كالجبال.

وإن كل شجرة تذكر اسم الله وتغلا أباديها بأثمار من خزينته الرحمة الإلهية وتقدمها بكل تواضع لنا.

وكذا كل بستان يذكر إسم الله، فتنتضج فيه أنواع من الأطعمة اللذيذة من مطبخ القدرة الإلهية.

وكذا الحيوانات ذات النفع والبركة كالإبل والماعز والبقرة... كل منها يقول باسم الله، فيغدو ينبوعا دافقا للين السائح، يقدم لنا «باسم الرزاق» الطيف مغذ وأنظفه وكأنه إكسير الحياة...

وهكذا جذور كل نبات وشجر وعشب، تشق الصخور الصلدة وتنبثقها بشعيراتها الحريرية الرقيقة ذاكرة إسم الله فتسخر أمامها - باسم الرحمن - كل أمر صعب وكل شيء صلد...

نعم، إن انتشار الأغصان في الهواء، وجمعها للإثمار وتشعب الجذور وتوغلها في الصخور الصماء، بكل سهولة. ويسر وخزنها للغذاء النافع في ظلمات الأرض، وكذا تحمل تلك الأوراق الخضراء شدة الحرارة ولفحاتها يومئذ ثم بقاءها طرية رطبة...

كل ذلك وغيرها... صفقة قوية على أفواه الساديين عبدة الأسباب، وصرخة مدوية على وجوههم، من أن تلك الصلابة والحرارة الشديدة لاتعملان بنفسيهما وإنما تؤديان وظائفهما تحت إمرة أمر واحد أحد حكيم عليم حيث يجعل تلك العروق الخيرية الدقيقة كعصا موسى تشق الحجارة. تتشال أمر: «فقلنا اضرب بعصاك الحجر» (1)

وإن تلك الأوراق الطرية الندية كأنها أعضاء إبراهيم عليه السلام تقرأ لها آية: «يأناز كوني بردًا وسلامًا...» (2)

ولما كان كل شيء في الوجود يقول: «لهم الله» بلسان حاله، ويكون وسيلة لجلب النعم وتقديمها للآخرين.

فما علينا إذن إلا أن نقول: «لهم الله» أيضًا، ونعطي «بسم الله»، ونأخذ «بسم الله»، ونزد أيادي الغافلين الذين لم يعطوا «بسم الله».

والسؤال الذي يرد: «إننا نؤدي ثمن من يكون سببا لنعمة علينا بالإحترام والتوقير، فياترى ماذا يطلب منا - من الإيمان - صاحب تلك النعم كلها ومالكها الحق؟...

والجواب: إن ذلك النعم الحقيقي - تجاه تلك النعم الثمينة - يطلب منا أنماها بثلاثة أمور:

الذكر.. الشكر.. الفكر..

ف«لهم الله» بدء هي ذكر

و«الحمد لله» ختامها هي شكر.

وما يتوسطهما من تفكير وإدراك خوارق صنعة ذلك القدير الرحيم في تلك النعم التي هي من هدايا رحمته الواسعة هو: فكر.

ولكن أليس الذي يقبل أقدام الجندي الخادم الذي يقدم هدية السلطان قد ارتكب حماقة فضيحة وبلاهة مشينة؟

فما بال من يثني على الأسباب الجالبة للنعم، ويخصها بالحب والود، دون النعم الحقيقي... ألا يكون قد اقترب بلاهة أشد منها ألف مرة؟

يانفسي... إن كنت ترفضين أن تكوني ذلك الأحمق الأبله،

فاعطي «باسم الله»،

وخذي «باسم الله»،

وابدئي «باسم الله»،

واعلمي «باسم الله»،

والسلام.

المواضع:

- (1) مجلة الدعوة المصادرة في السعودية بتاريخ الإثنين 3 جمادى الأولى 1401هـ-9 مارس 1981م. ج788، ص23.
- (2) للمائدة: 35.
- (3) أنظر الموسوعة التي أعدها مؤسسة البحوث والدراسات الإسلامية بإشراف فتحي يكن-269/1.
- (4) رواه الترمذي والنسائي وقال الترمذي حديث حسن صحيح.
- (5) للمائدة 51.
- (6) من مقال الدكتور عمن عبد الحميد: «التوربي رائد الفكر الإسلامي الحديث في تركيا المنشور في مجلة الأمانة القطرية، العدد 19، السنة 2=1402هـ-1982م».
- (7) من مقال الأستاذ فتحي يكن: «بين الأمن واليوم» في مجلة «الشهاب» اللبنانية، العدد 5، السنة 1=1967م».
- (8) الأستاذ برنارد لويس: «الغرب والشرق الأوسط» تعريب: الدكتور نبيل صبيح، ص177.
- والأستاذ برنارد لويس هو رئيس قسم التاريخ في كلية الدراسات الإفريقية والشرقية بجامعة لندن.
- (9) من مقدمة لرسالة عن حياة سعيد التوربي للأستاذ الشيخ عبد الله الخالدي.
- (10) الدكتور: محمد سعيد رمضان البوطي: «حياة سعيد التوربي».
- (11) ويقصد بها قرية بارال التي نفي فيها.
- (12) المجلد: 73.
- (13) البقرة: 60.
- (14) الأنبياء 69.

الفهرس

5 كلمة التقدفم
7 عصر النورس و نشأته
26 المرحلة الأولى: سعفد القفم
49 المرحلة الثانية: سعفد الفففد
81 آثاره وأفكاره
94 مقتطفات من آثاره

استفراءك:

ص	س	الخط	الصواب
3			الإفءاء (سقطت من الصفءة)
31	05		الشبان الشبان
49			المرحلة الثانية- «سعفد الفففد» أو الترففة
			والتكوفن(عنوان سقط من الصفءة)
51	19		لعقوبات العقوبات
59	10		أففترضون أفففترضون
72			السطور الثلاثة الأولى ترتب فف ففافة
			الصفءة
90			تلفف السطور الثلاثة الأخيرة من الصفءة